

## BIBLIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE

### Livres

- 1973** 1. *Dictionnaire de l'Ethnologie*, en collaboration avec M. Panoff, Payot, "Petite Bibliothèque".
- .Traduction allemande de Justin Stagl (en collaboration avec Stefanie et Gabriele Hohenvert: *Taschenwörterbuch der Ethnologie*, list Taschenbücher der Wissenschaft, Sozialwissenschaften, Band 1615, Paul List Verlag KG, Munich, 1975; 2<sup>ème</sup> édition revue et corrigée: Ethnologische Paperbacks, Reimer Dietrich Verlag, Berlin, 1982 3<sup>ème</sup> éd 1989. 4<sup>ème</sup> éd 2000.
  - .Traduction italienne de Maria Ariotti: *Dizionario di ethnologia*, Newton Compton, paperbacks manuali No 11, Roma, 1975, 239 p.; introduction de Vittorio Lanternani.
  - .Traduction portugaise de Carlos Veiga Ferreira, *Dicionario de ethnologia*, Ediçoes 70, col. Lexis, Lisbonne, 1979.
  - .Traduction grecque, ed. Arsenidis, Athènes, 1987.
- 1976** 2. *Le chemin des Indiens morts. Mythes et symboles guajiro*, Paris, Payot., (Ouvrage couronné par l'Académie Française). 2<sup>ème</sup> édition : 1983., 3<sup>ème</sup> édition Payot-poche, avec préface de l'auteur, 1996.
- .Traduction espagnole de Fernando Nunez, revue par l'auteur : *El Camino de los Indios muertos. Mitos y simbolos guajiros*, Caracas, Monte Avila ed., coll. "Estudios", 1980., ind., carte, ill.  
2<sup>ème</sup> édition, revue et corrigée, avec préface de l'auteur, Monte Avila, 1993, 291p.
  - .Traduction anglaise de Michael Fineberg, en consultation avec l'auteur: *The Way of the Dead Indians. Guajiro Myths and Symbols*, Austin, University of Texas Press, collection "Texas Press Sourcebooks in Anthropology", 1987, 195p.
  - .Traduction italienne de Alessandra Corsale: *Il sentiero degli indiani morti. Miti e simboli guajiro*, Milano, Franco Angeli éd., "Collana di antropologia culturale e sociale, serie 'Studi e ricerche", No 62.22, 1986. 2<sup>ème</sup> édition . il Saggiatore ed. , coll. "nuovi saggi", Milano, 1997.,
  - .Traduction tchèque de Preložil Jindrich Vacek : *Cesta mrtvých Indiánu*, Prague, V edici Capricorn, Argo, 2000, 232p.
- 1979** 3. *Sükuaitpa Wayuu. Los guajiros : La palabra y el vivir*, Caracas, Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, monografia 25, 255 p.
- 1982** 4. *Antropologos y médicos frente al arte guajiro de curar*, Biblioteca Corpozulia/U.C.A.B., Centro de lenguas indigenas, Caracas-Maracaibo, IV, 136 p. Réédité en 1986, dans *Estudios de Antropologia Médica* 4 , México, Universidad Nacional Autonoma de México : 139-268.
- 1986** 5. *Folk Literature of the Guajiro Indians*, (M. Perrin with J. Wilbert and K. Simoneau, eds; introd. by M. Perrin), Los Angeles, University of California, UCLA Latin American Studies, No 63; 2 vols.
- 1990** 6. *Dictionnaire des Sciences Humaines*, en collaboration avec F. Gresle, M. Panoff et P. Tripier, Nathan. 3<sup>ème</sup> édition, augmentée, revue et corrigée:1994, 469 p.

- . Traduction turque : Planul editorial, 1996.
  - . Traduction roumaine : *Dictionar de stiinta umane*, Bucarest, Editura Nemira (1996).
- 1992** 7. *Les Praticiens du rêve. Un exemple de chamanisme*, Paris, PUF, 272 p.
- . 2<sup>ème</sup> édition, avec préface de l'auteur, PUF (collection poche "Quadrige"), 2001, 285p.
  - . Traduction espagnole de Almelia Hernandez (en collaboration avec l'auteur) : *Los Practicantes del sueño. El chamanismo wayuu*, Caracas, Monte Avila Editores Latinoamericana, collection "Estudios, serie Antropología", 1997, 289p.
  - . Traduction italienne de Bernardo Bernardi : *I Terapeuti del sogno. Un esempio di sciamanesimo*, Rome, éd. Il Mulino 3.
  - . Traduction anglaise en cours. Albuquerque, The New Mexico University Press.
  - . Traduction russe en cours. ed. Respublica, Moscou. *Practiki snovidieniya*, 2003.
- 1995** 8. *Le Chamanisme*, Paris, PUF, 128 p.
- . 2<sup>ème</sup> édition, corrigée et actualisée, 1998. 3<sup>ème</sup> édition, 2001. 4<sup>ème</sup> éd. (illustrée), 2002.
  - . Traduction coréenne : Seoul, Hangilsa ed, 1998.
  - . Traduction turque : *Samanizm* Istanbul, Iletisim ed., 1998.
  - . Traduction italienne : Milan, éd. La Vita felice, 2000.
  - . Traduction espagnole (revue par l'auteur) : *El chamanismo*, Madrid, Acento editorial, 2002.
  - . Traduction slovaque : Bratislava, ed. Sofa, 2001.
  - . Traduction anglaise en cours (2003)
  - . Traduction russe en cours. *Shamany*, Edit. Eurasia, St-Peterbourg, 2003
- 1998** 9. *Tableaux kuna. Les molas, un art d'Amérique*, Paris, Arthaud, 205 p.
- . 2<sup>ème</sup> édition revue et corrigée, 1999. 3<sup>ème</sup> édition, 2002.
  - . Traduction anglaise de Deke Dusingberre, *Magnificent Molas. The Art of the Kuna Indians*, London/New York, Flammarion, 1999.
  - . Traduction espagnole en cours.
- 2005** 10. *Les voies des chamanes*, Paris, Flammarion, 2005 (sortie initialement prévue en décembre 2003, retardée pour des raisons éditoriales).
- 2007** 11. *Voir les yeux fermés. Art, chamanismes et thérapies*. Paris, Le Seuil

## PUBLICATIONS

### Édition d'ouvrages

- 1988** a. (avec J. POUILLON) "Le mythe et ses métamorphoses", *L'Homme* : 106-107, Paris, 317 p.  
b. (avec Patrice BIDOU) : *Lenguajes y palabras chamanicas*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 186 p.
- 1990** Antropologia y experiencias del sueno , Quito (Equateur), Ed. Abya-Yala, 302 p.
- 1995** (avec Jacques GALINIER et Isabel LAGARRIGA), *Chamanismo en Latinoamerica, una revisión conceptual*, México, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés/CEMCA, 244 p.
- 1997** (avec Marie PERRUCHON): Complementariedad entre hombre y mujer, Relaciones de género desde la perspectiva amerindia, Quito, Ediciones Abya-Yala, vol. 43, 183 p.

### Films

- 1970** a. *De la forêt aux bidonvilles : quatre sociétés indiennes* (Tradition et acculturation au Venezuela). Film super 8 couleur, avec bande sonore, 44 min.  
b. *Des carnivals à Rio*, Film super 8 couleur, bande sonore d'accompagnement, 30 min.
- 1975** *Funérailles guajiro. Le premier enterrement*. Film super 8 couleur, bande sonore avec enregistrements originaux, 15 min.
- 1977** *La Sainte-Elidie* (une communauté rurale des monts du Livradois, en Auvergne: les paroles des anciens face au changement). Super 8 couleur, sonore, 42 min.; production CNRS-Audiovisuel; réalisation/montage: M. Perrin. Edition vidéo 1991.
- 1983** *Le chemin des Indiens morts*, en collaboration avec J. Arlaud. Film 16 mm couleur, avec la voix de Gérard Desarthe. Co-production C.N.R.S./ T.F.1. Version télévision: 2 x 52 min., 2 épisodes : "Le monde d'Isho" et "La descendance d'Isho". Version cinéma française (1984) : 93 min. Version cinéma anglaise (1984) : 90 min. Version cinéma espagnole (1992) : 90 minutes.  
(Oeuvre maintes fois sélectionnée, entre autres par : le "Festival du Réel" (Paris, 1984), le "Margaret Mead Film Festival" (New York, 1984), le 25<sup>e</sup> "Festival di Popoli" (Firenze, Italie, 1984); Festival de Girona (1998); (version télévision sélectionnée pour le "Prix du meilleur film de télévision 1983-1984")
- 1999** *Les molas Manières de faire*. Film vidéo couleur, sonore, 16 min Tourné et réalisé par M.P. Production CNRS-Audiovisuel.
- 2003-2004** *Molakana. Coudre le monde...* Film vidéo, couleur, sonore, avec la voix de Christiane Cohendy, 52 min. Tourné, réalisé par M. Perrin. Production CNRS-Images/Média. (entre autres sélections : "Traces de vie. 13<sup>e</sup> Rencontres du cinéma documentaire" (Clermont-Ferrand, 2004); "23<sup>e</sup> Bilan du Film Ethnographique" (Paris, 2004) ; "16<sup>e</sup> Rencontres Cinémas d'Amérique Latine" (Toulouse, 2004) ); "8<sup>e</sup> Festival des Reflets du Cinéma" (Laval, 2004) ; Montpellier, Lyon, Grois, Noirmoutier, etc.)  
Version anglaise : *Molakana. Sewing the world...*, avec la voix de Deya Kent, 2004.  
(Prix du Meilleur documentaire par Jury International au Festival International AFO 2004 (Academia Film Olomuc) pour son film Molakana. Sewing the world... (Version française : Molakana. Coudre le monde...), République tchèque, 7 octobre 2004.

## Articles

Chiffres gras entre parenthèse : publication dans une revue avec comité de lecture. (ex : 68)

### 1970

- .1. "Introduction a la literatura oral de los Indios Guajiros", *Economia y Ciencias Sociales*, XII, 3, Caracas : 5-20. (1)

### 1971

- . 2a. "La littérature orale des Goajiro, compte rendu de mission", *L'Homme*, XI, 2:109-112. (2)  
 . 3b. "Como le robaron el sombrero al sol", *Venezuela Misionera*, XXXIII, 381, Caracas: 14-15.

### 1972

- .4. "Mythes indiens et Techniques", in *La Technologie* de J.C. Beaune, recueil de textes, Paris, "Dossiers Logos", PUF : 78-79. (1)

### 1974

- . 5. "Lucien Sebag : l'invention du monde chez les Indiens Pueblo, compte rendu", *Journal de la Société des Américanistes*, LXI, Paris: 283-286.(3)

### 1975

- .6a. "Mitos guajiros", in *Literaturas indigenas venezolanas* ( C. de Armellada, éd.), Caracas, Monte Avila : 179-182. (2)  
 .7b. "Mythes et rêves, rituel et chamanisme chez les Indiens goajiro. Compte rendu de mission", *L'Homme*, XV, 1 : 109-113. (4)

### 1976

- .8a. "Botanique et Pharmacopée Goajiro", *Journal d'Agriculture Tropicale et de Botanique Appliquée*, XXIII, 1-2-3, Paris : 33-45. (5)  
 .9b. "L'extraordinaire et le quotidien. Mythes ou fantasmes goajiro ?", *Antropologica*, 44, Caracas, Instituto Caribe de Antropologia y Sociologia : 59-115. (6)

### 1977

- .10. "L'indien, le blanc et le magnétophone" in : "Ecrire au magnétophone", *Les Nouvelles Littéraires*, 2574 : 3-10. (réédité en 1980, avec un épilogue : "Le magnétophone et l'ethnologue", *Milieus*, 2, Le Creusot : 41-43). (7)

### 1978

- .11. "Mythes et créations enfantines. Le point de vue d'un ethnologue", in "Anagremuses. Imaginaire et création dans un cours préparatoire", *Cahiers de poèmes*, Num. sp. VII : 101-105, Toulouse, GFEN, GMAE et Encres Vives. (Revu et réédité en 1986, in *Réconcilier Poésie et Pédagogie*, No 2, Toulouse, Editions Cahiers de Poèmes/G.F.E.N. : 156-164).(3)

### 1979

- .12a. "Théories et pratiques médicales goajiro", *Actes du XLIIème congrès International des Américanistes*, Paris, 2-9 septembre, vol. VI : 387-405. (1)  
 .13b. "Il aura un bel enterrement... Mort et funérailles goajiro", in *Les Hommes et la Mort* (ouvr. collect., J. Guiart, éd.) Objets et Mondes, éd. Sycamore, Paris : 113-125. (4)  
 .14c. "Antropologos y medicos frente al arte goajiro de curar" *Montalban*, 11, Universidad Catolica Andres Bello (UCAB), Caracas, Venezuela : 459-592. (version revue, corrigée et complétée publiée en 1982 sous la forme d'un livre indépendant). (8)  
 .15d. "Proyectos para la promocion de la salud entre los Guajiros", in *Estudios del Tercer Mundo* (n° spécial: "Medicina tradicional, alternativa para la salud"), CEESTEM, vol. 2, 4, Mexico : 663-668.(5)

### 1980

- .16a. "Un succès bien relatif : la médecine occidentale chez les Indiens guajiro", *Social Science and Medecine*, Pergamon Press, New York/London, 14B : 279-287. (9)  
 .17b. "Comment on devient chamane", *Recherches et Documents du Centre Thomas More*, 28, La Tourette (L'Arbresle) : 1-8. (10)  
 .18c. "Los Guajiros, un reportaje fotografico", *Boletin Indigenista Venezolano*, XIX, 16, Caracas : 201-234.(11)  
 .19d. "Autopsie d'un itinéraire de recherche", *Bulletin d'Ethnomédecine*, 1 : 3-7.

- .20e. "La raison du plus fort est souvent la meilleure... Justice et vengeance chez les Indiens Guajiro", in *La vengeance. Etudes d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, textes réunis et présentés par R. Verdier, Paris, Editions Cujas : 163-191. (6)

**1981**

- .21a. "Médecins et ethnologues face aux arts de guérir traditionnels et au pluralisme médical", Publications CERDI (Centre d'Etudes et de Recherches sur le Développement International) : *Economie et planification de la santé en Afrique*, Clermont-Ferrand : 40-57.(II)
- .22b. "Le cinéma ethnologique (quelques réflexions)", in *Anthropologie visuelle en France* (ouvrage collectif, préface de C. Lévi-Strauss), Ministère des Relations Extérieures : 12-13.(7)
- .23c. "La situation des Indiens du Brésil"; commentaires sur un film de Y. Billon "La guerre de pacification des Indiens", *La Revue du cinéma*, UFOLEIS : 17-19.

**1982**

- .24a. "Point de vue anthropologique sur les drogues toxicomanogènes", in *Drogue et Civilisation. Refus social ou acceptation ?*, "Les Entretiens de Rueil", préface de Jean Bernard), Pergamon Press France : 127-138 (et 160-164 pour la discussion). (8)
- .25b. "La drogue du chamane (le tabac guajiro)", *Actes du séminaire*, INSERM U.158, Paris:167-76 (III).

**1983**

- .26a. "Les bouches-trous", *Les Cahiers de Fontenay*, 34, (Colloque de Pontgibaud,): 165-170. (IV)
- .27b. "Jacques Soustelle : les quatre Soleils. Souvenirs et réflexions d'un ethnologue au Mexique"; compte rendu, *Recherches et Documents du Centre Thomas More*, 38 : 72-74.

**1985**

- .28a. "The Myth in the Face of Change : an Anthropologist's View", *Social Research*, New York, special issue:"The myth in Contemporary Life", Vol.52, 2 : 309-322, suivi de "Specificity and enerality of myth : Some notes on Michel Perrin and Sheldon Wolin", par F. Pellizzi: 323-346. (V).
- .29b. "Création, devenir et mort des mythes", in *Mythes et Croyances du Monde entier*, Encyclopédie Lidis, vol. 3, Paris : 457-461, 4 ill.. (9)
- .30c. "Drogues d'Indiens, Drogues de Blancs", *Le Temps Stratégique*, Genève, 12 : 83-90.
- .31d. "Setuuma, chamane Indien", *Le Temps Stratégique*, numéro hors-série, nov. 85 : "La santé publique", Genève : 99-108, 4 ill..
- .32e. "Les fondements d'une catégorie étiologique : la notion de contamination", *L'Ethnographie*, Numéro spécial: "Causes, origines et agents de la maladie chez les peuples sans écriture" (publié sous la direction de A. Zempléni), No 96-97, 1985-2: 103-122. (10)

**1986**

- .33a. "Interprétation morphogénétique de l'initiation chamanique", *L'Homme*, Numéro spécial: "L'état des lieux", 97-98, XXVI (1-2) : 107-123. (11). **Traductions anglaise et japonaise.**
- .34b. "'Savage' points of view on writing", in *Myth and the Imaginary in the New World*, E. Magana and P. Mason, éd., Amsterdam, CEDLA Publications : 211-231. (10)
- .35c. "Introduction", in *Folk Literature of the Guajiro Indians*, Wilbert & Simoneau with Perrin, UC Latin American Studies N°63, Loas Angeles : 1-17. (11)
- .36d. "Que peut l'ethnologue pour le médecin Blanc? Le cas guajiro", *La Documentation Française*.(VI)

**1987**

- .37a. "Correspondance: la femme et la chasse" (commentaires sur un article de M. Testart), *La Recherche*, No 184: 88.(12)
- .38b. "Shamanistic Symptoms or Symbols? A Case of Indetermination (the body of the Guajiro shaman)", *Anthropos*, 82 -4/6 : 567-580. (13) (traduction en espagnol)
- .39c. "L'animal à bonne distance", in *Des animaux et des hommes* (J.Hainard et R. Kaehr, éd.), Neuchâtel, Musée d'Ethnographie : 53-62. (12)
- .40d. "Representaciones y cambio. Una aproximacion microscopica", Mexico. (VII)

**1988**

- .41a. "Ni hommes, ni esprits", *Circé*, 16/18, Numéro spécial : "Le monstre dans l'imaginaire des Indiens d'Amérique Latine" : 58-72. (14)
- .42b. "Du mythe au quotidien, penser la nouveauté", *L'Homme*, Numéro Spécial : "Le mythe et ses métamorphoses", 106-107, vol XXVIII : 120-137. (15)
- .43c. "Formes de la communication chamanique. Exemple Guajiro", in *Rituales y Fiestas de las Américas* (45° Congreso Internacional de Americanistas), Ed. Uniandes, Bogota : 208-217. (trad. esp. : "Formas de comunicación shamánica. El caso guajiro", in *Lenguajes y palabras chamanicas*, Bidou & Perrin, coord., Ediciones Abya-Yala, Quito : 61-78. (VIII)
- .44d. "Simbolismo y categorias nosologicas", *Estudios de Antropología Médica* 5, México, UNAM. (16)
- .45e. "Creaciones míticas y representación del mundo. I. El ganado en el pensamiento simbólico guajiro" *Antropologica*, 67, 1987 : 3-31. (17)

**1989**

- .46a. "La drogue : véhicule, signe et catalyseur", in *L'Esprit des Drogues, Autrement*, série "Mutations", 106 : 42-49. (13)
- .47b. "Astronomie guajiro", *Scripta Ethnologica*, Buenos Aires : 142-53. (IX).
- .48c. "Guajiro", *Encyclopedia of World Culture*, HRAF, New Haven. (14)
- .49d. "Positions symboliques et usage des drogues dans les sociétés de tradition orale", *Le Trimestre psychanalytique* (Association Freudienne), N° spécial : "Les toxicomanies", 4 : 115-123. (X)
- .50e. "Creaciones míticas y representación del mundo : el hombre blanco en la simbología guajiro", *Antropologica*, 72 1989 : 41-60. (18)

**1990**

- .51a. "Penser el sueño y utilizarlo", in Perrin éd., 1990 : 5-18. (15)
- .52b. "La logica de las claves de los sueños . Ejemplo Guajiro", in Perrin éd., 1990 : 79-92. (XI)
- .53c. "El arte guajiro de curar : tradición y cambios", in *La Guajira. De la memoria al provenir, una visión antropológica*, (G. Ardila, ed.), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. (16)

**1991**

- .54. "Logique sauvage des psychotropes: le cas des sociétés chamaniques", *Psychotropes*, vol. VI, 3 : 5-92. (19)

**1992**

- .55a. "The Body of the Guajiro Shaman", in *Portals of Power. Shamanism in South America* (J. Matteson Langdon & G. Baer, eds), Albuquerque, University of New Mexico Press, Ch.5:103-125. (17)
- .56b. "Tradición, muerte y memoria entre los Huicholes", in *La Muerte y el más allá en las culturas indígenas latinoamericanas* (M.-S. Cipolletti & J.Langdon, eds), Quito, Abya-yala/MLAL:179-187. (XII)
- .57c. "Enfoque antropológico sobre las drogas", *Takiwasi* (Boletín de reflexión y de intercambios sobre los usos y abusos de las sustancias psicotrópicas), I, 1, Lima : 31-51. (18)

**1993**

- .58a. "Chamanes et chamanismes", *Musées-hommes*, 1 : 18-21. (20)
- .59b. "Une révolution cousue par les femmes (les mola des Indiens kuna)", *Terre Sauvage*, n° 78 : 70-78.
- .60c. "La cure chamanique et son efficacité", *Ethnologica Helvetica* 17/18 (N° spécial : "Les frontières du mal: approches anthropologiques de la santé et de la maladie"), 1993/1994 : 381-396. (21)

**1994**

- .61a. "L'altérité grimeé", *Gradhiva*, 15: 75-80. (22)
- .62b. "Notes d'ethnographie huichol. La notion de *ma'ive* et la nosologie", *Journal de la Société des Américanistes*, 80 : 223-234. (23)

- .63c. "Towards the Third Millenium. An anthropologist's words", *Cumhuriyet Newspaper*, Istanbul (Turquie). (19)
- .64d. "Quelques relations entre rêve et chamanisme", *Anthropologie et Sociétés*, 18, N°2 (N° spécial : "Rêver la culture" : 29-42. (24)
- .65e. "Du chamane à l'artiste". Chamanes guajiro et brodeuses kuna", *Cahiers de Géopoétique*, "L'autre Amérique ou l'en-dehors des Etats; Actes du 2ème Colloque de Nimes, Octobre 1992": 89-99. (XIII)
- .66f. "History, Patterns and Passion. The molas of the Kuna (Tule ) Indians of Panama. History, structure and passion", *Indiana*. (XIV)
- .67e. "Mythes, rêves et créations picturales", *Dialogue*, 80, n° spécial , GFEN: 14-15. (20)
- 1995**
- .68a. "Chamanisme et art : entre deux extrêmes", *Actes Initiales*, n° spécial: "Art et chamanisme, 1993", Université Paris X : 65-68. (XV)
- .69b. "Intellectual Coherence and Constraining Function of Shamanism", *Shaman* (Budapest), vol.3, 2 : 159-165. (XVI)
- .70c. "A Revolution sewn up by women? Innovation and creativity among the kuna mola makers", *Antropologica*. (25)
- 1996**
- .71b. "Lógica chámánica", in Galinier, Lagarriga & Perrin eds, Mexico : 1-20. (XVII)
- .72a. "The urukame , a crystallization of the soul", in *People of the Peyote : Huichol Indian History, Religion, and Survival*, Stacy B. Schaefer et Peter T. Furst eds, Albuquerque, The University of New Mexico Press, Ch. 14 : 403-428. (21)
- .73b. " Le chamanisme : une logique et un art", *Boréales*, N°66/69 : 103-113. (26)
- .74c. "The Guajiro culture of the death", in *The Archeology of Aruba : The Tanki Flip Site* (Versteeg, Aad H. & S. Rostain, eds), the Archeological Museum, 8, Aruba, Ch. 14 : 429-447. (22)
- .75d. " Du mythe, du rêve et des chamanes. Positions et réflexions ", *Cahiers de Poèmes*, 62 : 31-33 (XVIII)
- .76e. "Préface" à la 3<sup>e</sup> édition de *Le Chemin des Indiens morts*, Payot-Poche.
- 1997**
- .77a. "Chamanes, chamanisme et chamanologues", *L'Homme*, 142 : 89-92. (27)
- .78b. " Le voyage de l'ethnologue ", *Rivaginaires*, 22 : 44-46. (23)
- .79c. "Bordados femeninos, palabras masculinas", in Perrin & Perruchon 1997: 169-183. (24)
- .80d. "L'art des molas, tissus des indiennes kuna. Quand vient la richesse, la culture est-elle menacée?", in *Vision americanista de la artesanía* (G. Vásquez e I. Correa, eds), Quito, IADAP (Instituto Andino de Artes Populares) : 161-177 (XIX).
- 1998**
- .81a. "De l'oral à l'écrit : 'Ca parle dans ma tête, ça écrit dans ta main...'", *Dialogue* n°90 : 43-45. (25)
- .82b. "Les dieux, la "nature", la maladie et les morts : comparaison des définitions et des usages de sites "sacrés" dans deux sociétés indiennes d'Amérique latine" in *Man and the Biosphere Book Series n°22*, UNESCO/Parthenon. (XX)
- .83d. " Le chamanisme. Ethnographies, histoires et interprétations comparées (résumé du cours dispensé en 1997-1998)" *Annuaire de l'EPHE (5<sup>e</sup> section, Sciences religieuses)* : 53-56. (XXI)
- 1999**
- .84a. "Carlos Castaneda", in *Universalis 1999 (Encyclopaedia Universalis)*: 438, col. 1-3. (28)
- .85b. "Quelques remarques anthropologiques sur le rêve", *Synapse*, 115 : 53-56.(XXII).
- .86c. "Symboles, mythes et fonctions associés aux 'drogues'" in *Mythes et addictions*, Paris, éd. I.R.E.M.A. : 2-10. (26)
- 2000**
- .87a "Los caminos de la creación en las molas en el arte de las molas cunas", *Boletin del Museo del Oro*,46 : 3-19. Bogotá (29).
- .88b. "Rêve", in *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, P. Bonte et M. Izard édés, 2<sup>e</sup> éd. Paris PUF : 823. (XXIII)

- .89c. "Du pouvoir des rêves", *La Recherche*, Hors série n°3 "Le sommeil et le rêve" : 102-106. (30)
- .90d. "Un chef-d'oeuvre de l'art Coclé", in *Télérama*, n° spécial: "Arts premiers" : 76. (27)
- .91e. "Motifs et fonds (Les molas, art textile des Indiennes kuna du Panama)", in *L'interrogation du style*, Paris, Payot, (à paraître) (XXIV).
- .92f. "Chamanisme et art : contraintes réciproques. Objets 'sacrifiés' et objets pérennes" (sous presse) (31).
- .93g. "War and violence among the Wayuu (Guajiro) of Venezuela and Colombia", in *War and Peace in Aboriginal South America* (S. Beckerman, C. Julien and P. Valentine eds) : 56-76 (XXV).
- .94h. "Shamanism, images and objets : various configurations and Amerindian examples" (sous presse) (XXVI).
- .95i. "Préface" à la 2<sup>e</sup> édition de *Les Praticiens du rêve*, Paris, PUF (coll. "Quadrige"). (28)
- .96j. "Between representations, knowledge and practice. The art of shamans and other traditional practitioners" ("Entre représentations, savoirs et pratiques. L'art des chamanes et d'autres tradipraticiens"), in *From the Sources of Knowledge to the Medicine of the Future (Des Sources du savoir aux médicaments du futur)*, Acts of the 4<sup>th</sup> Colloquium of Ethnopharmacology, IRD Editions, 2002 : 105- 119 (XXVII)
- 2001**
- .97a. "Moins il y a de données, plus il y a de théorie. Et réciproquement... Au sujet de deux théories "savantes" sur des pratiques des indiens kuna" (à paraître) (33).
- .98b. "La multi-sensorialité de la communication chamanique", in *Sensorialités et addictions*, Paris, éd. Irema : 7-12 (29)
- .99d. "Mythe, rêve et inconscient. Point de vue d'un ethnologue mal initié s'adressant à des 'non-idiots'", *Le Discours psychanalytique* : 277-291 (34)
- 2002**
- .100a. "*Dans nos rêves tout est possible...* Formes et usages des rêves chez les Wayuu", *Cahiers de Littérature orale*, 51 (n° spécial : Les récits de rêves) : 17-51.(35)
- .101b. "Rêves sauvages ou rêves conformes ? Maladies, thérapies et songes, dans les sociétés "traditionnelles", *L'autre*, vol.5 : 69-78. (36)
- .102c. "Le chamanisme", *Dictionnaire d'histoire et philosophie de la médecine*, PUF .(30)
- 2003**
- .103a. "Guerras privadas. El caso wayuu", in *War and Peace in South America*, edited by Catherine Julian and Paul Valentine, double volume, *Antropologica* 99-100 : 143-151.(XXVIII)
- .104b. "Regards croisés. La photographie entre donnée et emblème", *L'Homme* : (37)
- .105c. "Las artes de los chamanes. Objetos y imagenes", sous presse in *Chamanismo: tiempos y lugares sagrados*, F. Barona ed. (ouvrage collectif) (30)
- .106d. "Matrilinéarité et matrilocalité. Le cas guajiro reconsidéré", à paraître in *La notion de personne femme et homme en sociétés matrilineaires et uxori-matrilocales*, N.-C. Mathieu éd. (ouvrage collectif) (31)
- 2004**
- .107a. "Entre Claude Lévi-Strauss et Robert Jaulin. Eléments d'un itinéraire", à paraître dans un ouvrage collectif. (32).
- .108b. "Transhumance ou nomadisme ? Le cas wayuu", à paraître dans *Les nomades*, T. Mauger éd., ouvrage collectif (Flammarion) (33).
- .109c. "Préface" à *Le chamane et son chant*, de D. Lemaistre, L'Harmattan, 2003 : 1-4. (34)
- .110d. "Arte y chamanismo" in *Las Vías del Noroeste 2*, Mexico (38).
- .111e. Compte-rendu de *La Jícara huichola. Un microcosmo mesoamericano*, O. Kindl, *Journal des Américanistes*, tome 90-1 : 262-264. (35)



**2005**

- .112a. "Donner un sens aux évènements et agir sur eux. Religion et thérapie", in *Chamanisme et thérapie. Mythe ou réalité*. Actes des VIIèmes Etats Généraux de l'Ethique, Institut Européen d'Ecologie : 15-24 (39).
- .113b. "Más allá de lo material, lo inmaterial", *Rituales e imaginarios*, Dupligráfica, Bogotá, : 33-43. (40).
- .114c. "Chamane et chamanisme", *Encyclopédie de la magie et des sciences occultes*, Jean-Michel Sallmann éd. Le Livre de Poche - Hachette Livre, sous presse (41).
- .115d. Compte-rendu de *Mythes de l'Amazonie. Une traversée de l'imaginaire shipibo*, Paris, L'Harmattan, P. Bertrand-Ricoverti, *L'Homme*, 4 p. dact., à paraître.
- .116d "Relations réciproques entre l'oralité et la création dans les arts plastiques", 30p. dact; à paraître (42).
- .117e. "Au sujet de la notion de normalité, deux théories 'structuralistes' revisitées par les 'sciences dures'", 20p. dact., à paraître (43).
- .118f. " Unos objetos chamánicos « sacrificados » ? ", in *Chamanismo y sacrificio. Perspectivas arqueológicas y etnológicas en sociedades indígenas del América del Sur*, Camacho et al. Editores, Baco de República / Instituto Francés de Estudios Andinos, Bogotá, 2005 : 201-223.

**2006**

- .091b "Motifs et fonds. Les molas, art textile des Indiennes kuna du Panama", in *L'interrogation du style, anthropologie, technique et esthétique*, Aix-en-Provence, publications de l'Université de Provence : 149-162.
- ."Sciences 'dures' et ethnologie. Une interprétation morphogénétique de l'initiation chamanique" , 30p. dact; à paraître dans la "Revue d'ethnographie de l'Académie russe", Moscou.

**Articles en collaboration**

**1971**

- 113. (LIZARRALDE, Roberto, & PERRIN, Michel : "Chicha-Maya" (présentation de la musique et des instruments musicaux guajiro), *Folklore de Venezuela*, disque 4, Caracas.

**1974**

- 114. PANOFF Michel, & PERRIN, Michel: "Le vocabulaire de l'Ethnologie", *La Banque des mots*, 4, Paris, P.U.F.: 137-144. (36)

**1977**

- 115. FERRIGNI, N.A., PERRIN, M., STEYERMARK, S.A., & TILLET, S.S. : "Estudio preliminar de la Farmacopea guajira. Parte I : etnobotanica", *Revista de la Fundacion José Maria Vargas*, 1, 4, Caracas, Venezuela : 21-25. (44).

**1980**

- 116. PERRIN, Michel, & ULIYUU MACHADO, Jusé : "Sükwaitpa eiyajaa sütuma wayuu je sütüma alijuna too'tolu. El arte guajiro de curar frente a la medicina occidental", *Boletín Indigenista Venezolano*, XIX, 16, Caracas : 39-200.(45)

**1982**

- 117. PERRIN, Michel, & ULIYUU MACHADO, Jusé "Volverse 'piache' entre los Guajiros", *Boletín Antropológico*, 2, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela : 7-12 (éd. revue de Perrin 1980b). (46)

**1985**

- 118. PERRIN, Michel, & ULIYUU MACHADO, Jusé "La 'ley guajira'. Justicia y venganza entre los guajiros", *Revista Cenipec*, Mérida : 83-118.(47)

**1987**

- 119. PANOFF, Michel & PERRIN, Michel: Définition des mots se rattachant au thème 'Anthropologie', in *Dictionnaire de l'Urbanisme et de l'Aménagement*, Paris, PUF. (37)

**1988**

120.a. BIDOU, Patrice & PERRIN, Michel : "Presentacion" de *Lenguajes y palabras chamanicas*, Abya-Yala, in Bidou et Perrin 1988 (v. ci-dessous), Quito : 5-8. (XXIX)

121.b. PERRIN, Michel & POUILLON, Jean : "La pensée mythique : de la forme à l'usage", *L'Homme*, Numéro Spécial : "Le Mythe et ses métamorphoses", 106-107, 38 : 7-12. (48)

**1995**

122. GALINIER, Jacques & PERRIN, Michel : "Introducción" à *Chamanismo en Latinoamérica*, México in Galinier, Lagarriga et Perrin (v. ci-dessous) : 9-16. (38)

**1997**

123. PERRIN Michel et Marie PERRUCHON, "Introducción : la noción de complementaridad", in Perrin et Perruchon 1997 (v. ci-dessous) : 7-22. (XXX)

**2002**

124. BOUILLON François, Liliane et Michel DURAND-DESSERT, Michel PERRIN, Pascal AMEL, "Autour de l'Art Primitif et de l'Art Contemporain", *Art absolument*, 1 : 12-21 (XXXI)

**Publications sur le thème « Art contemporain et anthropologie »**

**1983** 125. "Alain GIRON", in *Chanal*, catalogue d'une exposition collective, Valognes.

**1988** 126. Lindstrom, B. et M. Perrin : *Chamanes et monde-autre*, Manesse, éd. Bruxelles

**1989** 127. "Martel en tête ou l'invention d'un rite", in *Se ipsum pinxit*, de F. Bouillon, éd. Galerie de France, Paris (39)

**1990** 128. "Préface" à *Les Grands Dieux*, de Bengt Lindström, Paris, éd. Sadoun. Traduction en anglais, suédois et italien, 1992 (40)

**1997** 129. "Bengt Lindström, Gods and prophets", Musée de Göteborg.

**1998** 130. "Préface/Foreword" à *Lindstrom*, Paris, Ed. Fragments : 7-29 (41).

**1999** 131. "La forme et le sens : l'œuvre d'Eska Kayser", Paris, éd. Art Présent : 2-4.

**2002** 132. "De l'art préhistorique à l'œuvre de François Bouillon : une histoire de mains ?", Cajarc, Centre de Préhistoire

**Entrevues ou entretiens publiés**

**1981** Entrevue pour la revue mensuelle *Repuesta*, Maracaibo, Venezuela, juin (*Repuesta*, n° 67 : 54-63).

**1982** Entrevue pour la revue *Voz y Escritura*, Mérida, Venezuela, juin (*Voz y Escritura* n° 1 : 13-18).

**1992 a.** "Les chamanes voyagent dans le 'monde-autre'", entretien avec P. Piro, *Interdépendances*, N°10, sept-oct : 16-17.

**b.** "Voyage des âmes, pratiques du rêve : Michel Perrin et les Indiens guajiro", entretien avec Juan Moreno, *Pluralis* : 37-45.

**1993 a.** "Chez les Guajiro, c'est un dieu qui s'approprie l'âme des morts..." (entretien avec Anne-Marie Casteret), *L'Évènement du jeudi*, 469 : 78-79.

**b.** "Entretien avec Michel Perrin, ethnologue", réalisé par les Drs Jean-Louis Chassaing et Michel Reynaud, *Synapse*, 92 : 25-38.

**1994** "Entrevista con Michel Perrin. Viaje de las almas, prácticas del sueño" (avec Juan Moreno Blanco), *Gradiva*, VII, 11: 24-30 (traduction et adaptation de 1992b).

**1996** "Michel Perrin, ethnologue", entrevue avec Michel Daubert (dans la série "Les aventuriers de la recherche"...), *Télérama*, N° 2431: 24-27.

**1997** "La voie du monde-autre", propos recueillis par Serge Lafitte, *L'Actualité religieuse*, N°158 (dossier "Rêve. Une voie vers le divin ?") : 33-34.

**1998** "Métissage", entretien avec Clara Ferré, *Créations*, n° 15 (rubrique "Événement"): 30-34.

**2000 a.** "Phytothérapie et chamanisme; les chamanes et les plantes", entretien avec Marie-Thérèse Colin, *L'Est républicain*, 18 mai : 22.

**b.** "Le Chamanisme", entrevue avec Djénane Kareh Tager (rubrique "La religion du mois"), *Actualité des religions*, N° 17, juin : 54-61.

**c.** "Pourquoi rêvons-nous ?", entretien avec Vincent Olivier, *L'Express* N° 2546, semaine du 7 au 13 septembre : 95-96.

- 2001** "Les molas. Michel Perrin ou la passion d'un anthropologue", entrevue avec Pauline Raquillet, *Alma* n°2, avril-juin 2001 : 45-49.
- 2003** "Les femmes artistes des Iles San Blas", avec Sandrine Nouet, *Le journal du CNRS*, n° 157-158 : 30-32.
- 2004** "Bengt Lindström - Un maître de la ligne et de la couleur" dans un film fr D. Janzon et H. Ostbom (Suède).
- 2005** "Rencontre : un métier, une passion", avec Brigitte Baudriller, à *L'écoute*, n°144 : (sous presse)