

Barbara Glowczewski

LISTE DES PRODUCTIONS 1981-2016

Livres

20. Glowczewski B. (forthcoming) *Indigenising Anthropology with Deleuze and Guattari*, Edinburgh University Press.
19. Glowczewski B. 2017 *Les Rêveurs du désert*, Actes Sud/Bebel (nulle préface et couverture, 1^e ed. Plon 1989).
18. Glowczewski B. 2016 *Desert Dreamers*, Minneapolis : Minnesota University Press/Univocal (transl. *Les Rêveurs du désert*, 1989/1996, with new foreword and annex) : <http://www.univocalpublishing.com>
17. Glowczewski B. 2015 *Totemic becomings. Cosmopolitics of the Dreaming / Devires totemicos. Cosmopolitica do sonho*, Sao Paulo : n-1 éditions/publishings : <http://www.n-1publications.org/>
16. Dousset L., B. Glowczewski & M. Salaün (eds) 2014 *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: CREDO éditions.
15. Glowczewski B. & A. Soucaille (eds) 2011 *Désastres*, L'Herne (collection *Cahiers d'Anthropologie sociale* 07).
14. Glowczewski B. & Rosita Henry (eds) 2011 *The Challenge of Indigenous Peoples. Spectacle or Politics ?* Oxford, Bardwell Press (CNL grant for the updated translation of *Le défi indigène*, 2007).
13. Glowczewski B. & L. Wotton 2010 *Warriors for peace. The political situation of the Aboriginal people as viewed from Palm Island* (updated translation of *Guerriers pour la Paix*, 2008, with a new foreword by B. Glowczewski & a postword by Lise Garond) free upload: <http://eprints.jcu.edu.au/7286/>.
12. Glowczewski B. (co-auteur JF Matteudi, avec Violaine Carrère et Marc Viré, préface de Félix Guattari) 2010 (1^{re} éd 2008) *Les cataphiles - Mission anthropologique dans les souterrains de Paris*, Paris, ACP (réédition de Librairie des Méridiens 1983, avec une nouvelle annexe de 40 pages et un avant propos de Roxane Peirazeau).
11. Glowczewski B. (avec une contribution de Lex Wotton) 2008 *Guerriers pour la paix. La condition politique des Aborigènes vue de Palm Island*. Montpellier: Indigène Editions.
10. Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d'Être.
9. Glowczewski B., avec Jessica De Largy Healy, avec les artistes de Lajamanu et Galiwin'ku, 2005 *Pistes de Rêves. Voyage en terres aborigènes*, Paris, Editions Du Chêne, Paris (traductions en allemand et italien, 2006).
8. Glowczewski B. 2004 *Rêves en colère. Avec les Aborigènes australiens*. Paris, Plon, Terre Humaine (paperback, Plon Pocket 2005 réédité avec nulle couverture en 2016).
7. Glowczewski B. 1998 (ed) *Liyan - Story of a living culture : Jarndu Yawuru Oral History Project*, Broome, Magabala Books (350p, seized to be used by the WA State and different parties in Native Title procedures) : different versions are stored on a scientific database for the Djugun people.
6. Glowczewski B. 1996 *Les Rêveurs du désert*, Les Warlpiri, édition de poche avec nouvelle postface, Actes Sud, Babel, 1996, 1999, 2000.
5. Glowczewski B. 1995 *Adolescence et sexualité - L'entre-deux*, Paris, PUF (211p.).
4. Glowczewski B. 1991 *Du rêve à la loi chez les Aborigènes - mythes, rites et organisation sociale en Australie*, Paris, PUF (362 p.).
3. Glowczewski B. 1991 *Yapa - peintres aborigènes de Balgo et Lajamanu / Yapa - Aboriginal painters from Balgo and Lajamanu*, Paris, Galerie Baudoin-Lebon (175 p.).
2. Glowczewski B. 1989 *Les Rêveurs du désert*, Plon (traduit en allemand *Träumer der Wüste*, par Promédia).
1. Glowczewski B. (co-auteur JF Matteudi, avec Violaine Carrère et Marc Viré, préface de Félix Guattari) 1983 *Les cataphiles - Mission anthropologique dans les souterrains de Paris*, Paris, Librairie des Méridiens.

Revue scientifique (avec comité)

61. Glowczewski B. (2018) « Cartografo do corpo e do spirito, Revista Antropologia » (Sao Paulo) 6/12 : 11-18.
60. Glowczewski B. et Michel Cassé (2018) « Le chaos entre matière, mythes et réalités », conférence inaugurale, Congrès *Le psychiatre et le chaos - diversité et créativité clinique* (Lille, sept. 2017), AFPEP, Revue Psychiatries 169-170, ed. AFPEP.
59. Glowczewski B. (2017) « Standing with the Earth : From Cosmopolitical Exhaustion to Indigenous Solidarities », *Inflexions No 10* : <http://www.senselab.ca/inflexions/>

58. Glowczewski B. et C. Laurens (2017-18) O conflito das existências submetido à prova do clima - Ou o Antropoceno revisto por aqueles que são sumariamente descartados ou colocados no museu, *Espiral 1* (revue de l'IEC, Sao Paulo).
- 56 et 57. Glowczewski B. (2017) « Cosmocores - Performance Fílmica de Incorporações no Brasil e Conversa com a Preta Velha Vó Cirina/Cosmocolors – A performance with films of Brazilian incorporations and a conversation with the spirit Preta Velha Vo Cirina », (version portugaise et anglaise) *GIS - Gesto, Imagem e som. Revista de antropologia* : <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2525-3123.gis.2017.129204>
55. Glowczewski B. (2016) « De pé com a terra » *Da Afasia aos gritos. Cadernos de subjectividade*.
54. Glowczewski B. (2016) « Debout avec la terre », *Multitudes* 65 : 104-111.
53. Glowczewski B. (2016) « Guattari et l'anthropologie » (trad. en japonais d'un article de *Multitudes* 2008), *Revue de la pensée d'aujourd'hui* 44-5, dossier Anthropology : 113-123.
52. Glowczewski B. (2015) « Des Dreamings aborigènes aux foncteurs guattariens » in *Chimères* 86 : 55-64
51. Glowczewski B. & Anita Lundberg (2015) «Behind the scenes. Transversality of Invisible lines and knowledges», Editorial of co-edited special issue *etropic - electronic journal of studies in the tropics* Volume 14, Number 2 : <https://journals.jcu.edu.au/etropic/issue/view/165>
50. Glowczewski B. (2015), «Resisting the disaster: between exhaustion and creation», *Spheres. Journal for digital cultures*, 2 : <http://spheres-journal.org/category/journal/archives/2-ecologies-of-change/> (updated translation from « Résister au désastre... », in B. Glowczewski & A. Soucaille (eds), *Désastres*, L'Herne, Coll. Cahiers d'Anthropologie sociale, 2011).
49. Glowczewski B. (2015) « Au cœur du soleil ardent : la catastrophe selon les Aborigènes », *Vivre la catastrophe* (Y. Moreau dir.), *Communications* 96 (Seuil) : 53-66.
48. Glowczewski B. & J. De Lary Healy (2014,) «Indigenous and transnational values in Oceania : heritage reappropriation, from museums to the world wide web», *Value of dominance and difference, Etropic 6 (JCU online journal: <http://etropic.jcu.edu.au/pgcontents.htm>)*, Steffen Dalsgaard & Ton Otto (eds) (Conference, Cairns Institute, 9-11 August 2012).
47. Glowczewski B. (2014) « Rejouer les savoirs anthropologiques : de Durkheim aux Aborigènes », *Horizontes Antropológicos* 41. *Antropologia e Políticas Globais*, dirigé par Ondina Fachel Leal & Guilherme Waterloo Radomsky : 381-403.
46. Glowczewski B., R. Henry & T. Otto (2013) « Relations and Products: Dilemmas of Reciprocity in Fieldwork », in Otto, Henry & Glowczewski (eds), *Productive relations : Field research and reciprocity (special issue), The Asia Pacific Journal of Anthropology* 14 (2) : 113-125 (TransOceanik Colloquium, Cairns Institute 2010). ISSN 1444-2213 (Print), 1740-9314 (Online)
45. Glowczewski B. (2013) « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities », revue brésilienne en ligne, R@U - Revista de Antropologia da UFSCar (www.ufscar.br/rau, v4, 2°, july-dec 2012). ET aussi en ligne, *Actes de recherche du musée du quai Branly*, 2014.
44. Glowczewski B. 2012, « Collures : du cinéma expérimental à l'anthropologie », *L'Unebèvue* 30, *Aujourd'hui, dieu c'est nous* : 203-214,
43. Glowczewski B. 2011, "Entre o espetáculo e a política: singularidades indígenas", *Cadernos de Subjectividade* n°13 : 120-142.
42. Glowczewski B. (rencontre avec, de Cécile Leguy) 2010 « Des connexions orales et visuelles aux connexions numériques », *Cahiers de Littérature Orale* 63/64 : 319-335.
41. Glowczewski B. 2010 « Aborigènes : Anthropologie d'une exigence d'une justice » Entretien avec Marc Abéles à propos du livre *Guerriers pour la Paix* de B. Glowczewski, *Vacarme* n°51 : 90-94.
40. Glowczewski B. 2010 « Le rêve perdu des Aborigènes », *Entropia. Revue d'étude théorique et politique de la décroissance*, n°8 Territoires de la décroissance : 157-168.
39. Glowczewski B. 2009 « Viol et inviolabilité. Un mythe territorial en Australie centrale », *Mémoire des CLO, Cahiers de littérature orale* 66 : 233-258 (rééd 1983).
38. Glowczewski B. (Interview by Erin Manning and Brian Massumi 27 nov. 2008) 2009 "Micropolitics in the Desert Politics and the Law in Australian Aboriginal Communities" *Inflexions* 3, Micropolitics : Exploring Ethico-Aesthetics (e-journal of the SenseLab, MIT).
37. Glowczewski B. 2008 « Guattari et l'anthropologie : Aborigènes et territoires existentiels » in *Multitudes* 34.
36. Glowczewski B. et R. Henry 2007 « Dancing with the Flow : Political undercurrents at the 9th Festival of Pacific Arts », *Journal de la Société des Océanistes* 125. (communication au colloque de l'Esfo, European Society for Oceanists, Marseille 2005)
35. Glowczewski B. 2007 « Introduction. Majeure 'Réseaux autochtones : résonances anthropologiques' » Glowczewski, Barbara, et Soucaille, Alexandre eds, *Multitudes* 30 (Septembre).

34. Glowczewski B. 2007 « Survivre au désastre. 'We Got to Move on', disent les Aborigènes de Palm Island, *Multitudes* 30.
33. Glowczewski B. 2006. Croisade pour la justice sociale : Mort en garde-a-vue, émeute et Bal à Palm Island (une réserve de punition en Australie). in: *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, v. 3, n. 1. (January to June). Brasília, ABA. Available at <http://www.vibrant.org.br/issues/v3n1/barbara-glowczewski-croisade-pour-la-justice-sociale/>
32. Glowczewski B. 2005, « Lines and criss-crossings : Hyperlinks in Australian Indigenous narratives », *Media International Australia* n°116, *Digital Anthropology*, H. Cohen & J. Salazar eds (accompagné d'un DVD avec des extraits de films interactifs dont *Quest in Aboriginal Land* de B. Glowczewski et W.J Barker, 2003).
31. Glowczewski B. 2005, « 'Cachez ce sein que je ne saurais voir'. Histoires de rêves et de perception », à propos R. Lohmann ed., *Dreamtime travellers*, Atlantic Press, 2003, *L'Homme* 174.
30. Glowczewski B. 2004, « Propulseurs de rêves ou comment 'performer' les cartes cognitives aborigènes », in *L'Unebvue* 22. *La politique sexuelle des mots*.
29. Glowczewski B. 2002 « Rêver pour chanter : apprentissage et création onirique dans le désert australien », co-author, Barbara Nakamarra Gibson, *Cahiers de Littérature orale* 51, *Récits de rêves* : 153-170.
28. Glowczewski B. 2000 « Au nom du père et de la terre : les Aborigènes aux prises avec le passé », *L'Homme* 154-155, *Question de Parenté* : 409-430.
27. Glowczewski B. 1999 « Dynamic cosmologies and Aboriginal Heritage », *Anthropology Today* 15 (1) : 3-9.
26. Glowczewski B. 1999 « Pistes de Rêve aborigènes », *Xoana* 6 : 13-25.
25. Glowczewski B. 1999 « Négociations pour la fabrication et la distribution d'un cédérom : 'Yapa - Art rituel du désert central australien' », *Journal des Anthropologues* 79, *Tour de Babel et tours d'ivoire des anthropologues et des médias* : 81-98 .
24. Glowczewski B. 1998 « The Meaning of 'one' in Broome, Western Australia : From Yawuru tribe to the Rubibi Corporation », *Aboriginal History* 22 : 203-222.
23. Glowczewski B. 1996 « Cartes mentales chez les Aborigènes d'Australie », *Cahiers du Collège iconique*, INA, Paris : 59-78.
22. Glowczewski B. 1996 « Histoire et Ontologie en Australie aborigène », *L'Homme* 137, 211-225 (à propos de T. Swain, *A plage for strangers*, 1995 et N; Butlin, *Economics and the Dreamtime*, Mowaljarlayi and J. Malnik, 1993, *Yorro Yorro*; B. Layton, 1992, *Rock Paintings of Aboriginal Australia*).
21. Glowczewski B. 1995 « Identité de genre et transmission », *Crises* 5 : 39-48.
20. Glowczewski B. 1994 « Growing up and sexual identity: a cross-cultural approach », *Anthropological Forum* VII (1) : 7-29.
19. Glowczewski B. 1993 « Réponse à A. Testart », *Social Anthropology* 1, 2 : 199-205.
18. Glowczewski B. 1993 « Rêver n'est pas rêver : autoréférence dans la cosmologie des Aborigènes d'Australie », *Les Cahiers du CREA* 16, 1993 : 123-140 (suite à journée d'étude CREA, 1989).
17. Glowczewski B. 1992 « La terre, ma chair (Australie) », *Etudes Rurales, La Terre et le Pacifique*, 127-128 : 89-106
16. Glowczewski B. 1992 « Les sociétés exotiques ont-elles des paysages? » (table-ronde avec C. Lévi-Strauss", *Etudes Rurales, De l'Agricole au paysage* 121-124 : 151-158.
15. Glowczewski B. 1991 « I Sognatori del deserto », *Prometeo* n°33 (en Italien, version franç. 1993d).
14. Glowczewski B. 1991 « Sexualité et adolescence », *La Santé de l'Homme* 291: 30-37.
13. Glowczewski B. 1991 « Entre rêve et mythe : Roheim et les Australiens », *L'Homme* 118 : 125-132 (à propos de G. Roheim (J. Morton and W. Muensterberger eds), *Children of the Desert II*, University of Sydney, 1988).
12. Glowczewski B. 1990 « Australian Aborigines: a Paradigm of Modernity? » in M. Blackman ed., *Australian Aborigines and the French*, Monograph n°3, The University of NSW.
11. Glowczewski B. 1989 « A Topological Approach to Australian Cosmology and Social Organization », in A. Barnard & K. Maddock (eds), *Kinship and Cosmology, Mankind* 19(3) : 227-239.
10. Glowczewski B. 1989 « Des peintures aux structures », *L'Homme* 110 : 126-133 (à propos de P. Sutton & al, *Dreamings*, 1989 and P. Lucich, *Genealogical Symmetry*, 1987).
9. Glowczewski B. 1987 « Functionalism, Structuralism, Marxism and Human Rights », *Human Rights Teaching*, VI (UNESCO) : 1-8 (co-auteur : J.P. Razon).
8. Glowczewski B. 1987 « La diagonale de la belle-mère », (co-auteur : C-H Pradelles de Latour), *L'Homme* 104 : 27-53.
7. Glowczewski B. 1987 « Des lieux et des liens en Australie », *L'Homme* 110 : 126-133 (à propos de F. Myers, *Pintupi Country, Pintupi Self*, 1986).

6. Glowczewski B. 1987 « Espaces de rêves. Les Warlpiri » discussion avec Felix Guattari (1983 et 1985), *Chimères* 1 : 4-37. (Engl. Translation in B. Glowczewski, 2015, *Totemic Becomings*, Sao Paulo, n-1 publications).
5. Glowczewski B. 1985 « Australie : droits territoriaux aborigènes », *Ethnies*, 3: 18-25.
4. Glowczewski B. 1985 « Viol et inviolabilité : un mythe territorial en Australie Centrale », *Cahiers de Littérature orale*, 14 : 125-150.
3. Glowczewski B. 1983 « Manifestations symboliques d'une transition économique : Le 'Juluru' culte intertribal du 'cargo' », *L'Homme* 23(2): 7-35.
2. Glowczewski B. 1983 « Death, Women, and 'Value production' : the Circulation of Hair Strings among the Walpiri of the Central Australian Desert », *Ethnology*, 22 (3) : 225-239.
1. Glowczewski B. 1981 « Affaire de femmes ou femmes d'affaires », *Journal de la Société des Océanistes* 70-71 : 77-97.

Articles dans des livres collectifs

54. Glowczewski B. (nd) « Guattari's ecosophy and Multiple becomings in ritual », in R. Przedpelski & S.E. Wilmer eds. *Deleuze, Guattari and the Art of Multiplicity*, Edinburgh University Press.
53. Glowczewski B. (2019) « Empreintes, lignes de fuite et cristallisation des hétérogénéités (entre totémisme aborigène et umbanda brésilienne) », in Anne Querrien, Anne Sauvagnargues, Arnaud Villani (eds), *Deleuze : Virtuel, machines et lignes de fuite*, Actes de la décade de Cerisy (aout 2015).
52. Glowczewski B. et C. Laurens (2018) « Le conflit des existences à l'épreuve du climat. Ou l'anthropocène revu par ceux qu'on préfère mettre à la rue ou au musée », in Catherine Larrère et Rémi Beau (eds), *Comment penser l'anthropocène ?*.(colloque nov. 2015, Collège de France, filmé: <http://www.fondationecolo.org/l-anthropocene/video> .)
51. Glowczewski B. (2017) « Between Dreams and Myths : Roheim and the Australians », traduction et reproduction de l'original français 1991, Geza Roheim & Ernest Pichon, nd (collection nouveau document) : 262-270.
50. Glowczewski B. (2017) « Cosmocouleurs » in Anna Barsaghian et Stephen Christensen eds, *La Bête et l'adversité*, Genève : MetisPress. Voir aussi montage de la performance filmée : <https://vimeo.com/173509321#t=NaNs>
49. Glowczewski B. (2016) « Respecter la Terre comme un être vivant », in *Le corps d'une femme, premier environnement d'un être humain*, Paris : Editions des femmes.
48. Glowczewski B. (2014) «Beyond the frames of film and Aboriginal fieldwork», in Arnd Schneider and Caterina Pasqualino (eds), *Experimental film and Anthropology*, Londres: Bloomsbury: 147-164.
47. De Largy Healy J. & B. Glowczewski (2014), « Valeurs et réappropriations patrimoniales, des musées à l'Internet : exemples australiens et polynésiens », in L. Dousset, B. Glowczewski & M. Salaün (eds), *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: Pacific-Credo éditions : 183-206.
46. Dousset L., B. Glowczewski & M. Salaün (2014) « Introduction », in L. Dousset, B. Glowczewski & M. Salaün (eds), *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: Pacific-Credo éditions : 7-18.
- 42.45. Glowczewski B. (2013) « Aborigènes: Les rêveuses du désert », « Anthropologie et voix des femmes », « Indigenous Council of Thirteen Grandmothers », « Propriété intellectuelle et pouvoir des femmes », in Didier B., Fouque A., Calle-Gruber M. (dir.), *Le Dictionnaire Universel Créatrices*, Paris : Editions des femmes – Antoinette Fouque.
41. Glowczewski B. (2013) « Empreintes/Impressions », in P. Matharan & A. Morvan (ed), *Mémoires vives. Une histoire de l'art aborigène/Live Memories* (Exhibition catalog, bilingual, Musée d'Aquitaine, Bordeaux). Paris : Editions de la Martinière : 138-145 (trad : 246-249).
40. Glowczewski B. (2013) « 'We have a Dreaming' How to translate totemic existential territories through digital tools » in Aaron Corn, Sandy O'Sullivan, Lyndon Ormond-Parker, Kazuko Obata (eds) *Information Technology and Indigenous Communities* (symposium 2010), Canberra, AIATSIS Research Publications. (free upload : <http://aiatsis.gov.au/sites/default/files/products/monograph/information-technology-indigenous-communities-ebook.pdf>)
39. Glowczewski B. (2013) « We grew her up », in Gretta Louw (ed), Warnayaka Art centre : *Life in the Digital Desert*.
38. Glowczewski B. 2012 « Deux lois en Australie ? Criminalisation et discrimination raciale. Le cas de Palm Island », in Stéphane Pessina-Dassonville (ed) *Le statut des peuples autochtones. A la croisée des savoirs*, Paris, Karthala : 251-260.
37. Glowczewski B. 2012 « Héroïnes du désert/Desert Heroïnes », in *Kunga. Les Femmes de Loi du désert/Law Women from the desert*, catalogue d'exposition bilingue, Milan, Skira & CarryON : 9-20.
36. Glowczewski B. 2011 « Résister au désastre : entre épuisement et création », in Glowczewski B & A. Soucaille (eds), *Désastres*, L'Herne (collection *Cahiers d'Anthropologie sociale* 07) : 23-39.

35. Glowczewski B. & A. Soucaille 2011 « Présentation », Cahiers d'Anthropologie sociale 7 Désastres (sous la direction de B. Glowczewski et A. Soucaille) : 11-19.
34. Glowczewski B. 2011 « Between Spectacle and Politics : Indigenous Singularities », in B. Glowczewski & R. Henry (eds) *The Challenge of Indigenous Peoples*, Oxford Bardwell Press.
33. Glowczewski B. & R. Henry 2011 « Dancing with the Flow », in B. Glowczewski & R. Henry (eds) *The Challenge of Indigenous Peoples*, Oxford Bardwell Press.
32. Glowczewski B. 2011 « Guattari and Anthropology », Chap. 7, in E. Alliez & A. Goffey (eds), *The Guattari Effect*, Continuum Books.
31. Glowczewski B. 2010 « Rites de passage », *Dictionnaire de l'adolescence*, David Le Breton et Bruno Marcelli (eds). Paris, PUF: 730-36 (967p).
30. Glowczewski B. 2010 « Ritual and Political networks among Aborigines in Northern Australia. Ancestral pathways across the Seas », *Dream traces. Australian Aboriginal Bark Paintings*, Exhibition catalog (17-9/27-2-2011) Gollion: Infolio éditions / Genève: Musée d'ethnographie, coll. Sources et témoignages No 10. 176 pages. ISBN : 978-2-88474-193-4.
29. Glowczewski B. 2010 « Réseaux rituels et politiques des Aborigènes du Nord. Les chemins des ancêtres au-delà des mers », *Traces de rêve*, peintures sur écorces des Aborigènes d'Australie, catalogue d'exposition (17-9-2010/27-2-2011), Gollion: Infolio éditions / Genève: Musée d'ethnographie, coll. Sources et témoignages No 10. 176 pages. ISBN : 978-2-88474-198-9.
28. Glowczewski B. 2010 "Aborigènes d'Australie", "Rêves et mythes", "Mythes et politique" (30pages), in GERVEREAU L. (eds), *Dictionnaire mondial des images*, (comité éditorial). Paris, Nouveau Monde éditions Poche (1^{er} ed. 2006).
27. Glowczewski B. 2009 « Le corps entre deux-vents (nord-ouest australien) », in M. Godelier et M. Panoff eds., *La production du corps*, (Réédition des Archives contemporaines: 203-227, livre collectif réunissant une sélection des communications au Colloque *Le corps humain*, MSH, nov. 1992), Paris, Editions du CNRS.
26. Glowczewski B. 2008 « La pensée en réseau des Aborigènes », in J. Daniel (ed) *Le siècle de Lévi-Strauss*, CNRS Editions (réédition du Dossier *La pensée sauvage*, le Nouvel Observateur 2003): 149-156.
25. Glowczewski, B. (avec J. De Lary Healy et A. Morvan) 2008 « Aux sources de la création » in *Aborigènes - La collection australienne du Musée des Confluences* de Lyon, Fage Editions, Lyon (relates to Steve Patrick Jampijinpa invited to Lyon).
24. Glowczewski, B. (propos recueillis par Jimmy Markoum) 2008 *Sous le signe du serpent Catalogue d'Exposition*, Lyon ENS, avec le Musée du quai Branly (prêt du Musée des Confluences).
23. Glowczewski, B. 2008 « Restituer les savoirs aborigènes: anthropologie et multimedia. Questions éthiques » in Ph. Geslin, Christophe Albaladejo, Pascal Salembier et Danièle Magda (eds), *La mise à l'épreuve. Le transfert des connaissances scientifiques en questions* (communication dans le cadre d'une ACI en 2000). Editions Acora.
22. Glowczewski B. 2007 « The paradigm of Indigenous Australians : Anthropological phantasms, artistic creations, and political resistance » (« Le paradigme des Aborigènes d'Australie : fantasmes anthropologiques, créations artistiques et résistance politique » in Lucienne Strivay et Géraldine Le Roux eds, *La revanche des genres/The revenge of genre*, Paris, Editions Aïnu. (bilingual exhibition catalog, 175 illustrated pages, Les Brasseurs à Lièges 2007, La cité internationale des Arts, Paris, 2008)
21. Glowczewski B. 2007 « L'indigénité entre spectacle et politique : Introduction », in Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d'Être. (*The Challenge of Indigenous people*, forthcoming, Oxford, Bardwell Press, CNL grant)
20. Glowczewski B et R. Henry 2007 « Danser avec le courant : flux et reflux au 9^{ème} festival des Arts du Pacifique! » in Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d'Être.
19. Glowczewski B. 2006 "Aborigènes d'Australie", "Rêves et mythes", "Mythes et politique" (30pages), in Gervereau L. (eds), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Le Nouveau Monde, 2006. (comité éditorial). (Nouveau Monde éditions Poche, 2010)
18. Glowczewski B. 2005, « Returning Indigenous knowledge: this CD-Rom brings everybody to the mind », paper presented at the 2001 AIATSIIS conference *The Resonance of tradition*, published as the Chapter X of a collective e-book on the website of the Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies: [The power of knowledge, the resonance of tradition](http://www.aiatsis.gov.au/research/pastConferences.html) (PDF for free upload on <http://www.aiatsis.gov.au/research/pastConferences.html>)
17. Glowczewski B. 2005 « In Australia it's 'Aboriginal' with a capital 'A'. Political Aboriginality and new singularities », in S.Tcherkezoff & F.Douaire-Marsaudon eds., *The Changing South Pacific* (Trad. *Le Pacifique-Sud aujourd'hui*, Editions du CNRS, 1997). Canberra: Pandanus Books. The Australian National University.
16. Glowczewski B. 2003 « Mémoire des rêves, mémoire de la terre : Jukurrpa », in M. Burger ed., *Rêves et visions révélatrices*, Berne, Peter Lang, coll « Studiosa Religiosa, Helvetica, Series altera ».

15. Glowczewski B. 2002 « Culture Cult. The ritual circulation of inalienable objects and appropriation of cultural knowledge (North-West Australia) », in M. Jeudy Ballini et B. Juillerat eds., *People and things – Social Mediation in Oceania*, Durham, Carolina Academic Press : 265-288.
14. Glowczewski B. 2001 « Loi des hommes, Loi des femmes : identité sexuelle et identité aborigène en Australie », in C. Alès et C. Barraud eds., *Sexe relatif ou sexe absolu ? De la distinction de sexe dans les sociétés*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme.
13. Glowczewski B. 2001 « Les Aborigènes d'Australie », *Encyclopaedia Universalis*, CD-Rom version 7 et 8 (20p).
12. Glowczewski B. 2000 « Rêve lézard : un vieux solitaire, cinq soeurs et leur mère », in J-L. Jamard, E. Terray & M. Xantakou, eds., *En substances – Textes pour Françoise Héritier*, Paris, Librairie Arthème Fayard : 279-284.
11. Glowczewski B. 1999 « Féminin, masculin et androgynie dans les mythes et les rites des sociétés aborigènes d'Australie », in R. Carrée, M.C. Dupré, D. Jonckers eds., *Femmes plurielles - Les représentations des femmes. Discours, normes et conduites*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme : 163-178.
10. Glowczewski B. 1998 « 'All One but Different' - Aboriginality: National Identity versus Local Diversification in Australia », Chap 14 in Jürg Wassman ed., *Pacific Answers to Western Hegemony - Cultural Practices of Identity Construction*, Oxford, Berg International: 335-354. (selection from Conference of European Society for Oceanists, 1994) .
9. Glowczewski B. 1998 « Le corps entre deux-vents (nord-ouest australien) », Chap 9 in M. Godelier et M. Panoff eds., *La production du corps*, Archives contemporaines: 203-227. (livre collectif réunissant une sélection des communications au Colloque *Le corps humain*, MSH, nov. 1992).
8. Glowczewski B. 1997 « En Australie aborigène s'écrit avec un grand 'A'. Aboriginalité politique et nouvelles singularités identitaires », Chap. 6 in S.Tcherkezoff & F.Douaire-Marsaudon eds., *Le Pacifique-Sud aujourd'hui*. Paris: CNRS éditions: 169-196.(traduit en anglais ANU, 2005).
7. Glowczewski B. 1993 « Relativité des modèles culturels et de la transgression », in A. Tursz, Y. Souteyrand et R. Salmi eds., *Adolescence et risque*, Paris, Syros: 11-20.
6. Glowczewski B. 1993 « L'entre-deux : approche ethnologique », in M. Choquet et C. Dressen eds., *Adolescence plurielle*, Vanves, éditions du CFES: 34-39.
5. Glowczewski B. 1990 « Surfacing traces », in *Tjukurrpa - Pintura aborígen del desierto australiano*, A. Melgar ed. : 21-30 (livre d'art en espagnol et anglais)
4. Glowczewski B. 1989 «Frauengeschäfte – 'Geschäfts'-Frauen. Die Warlpiri der zentralaustralischen Wüste » in Arbeitsgruppe für Ethnologie, Wien (Hg), *Von fremden Frauen*, Suhrkamp taschenbuch wissenschaft 784, 1989), traduction de « Affaire de femmes ou femmes d'affaires », *Journal de la Société des Océanistes* 70-71 : 77-97, 1981.
3. Glowczewski B. 1989 « L'espace-temps du Rêve »: 87-92; « Faire des rites c'est du business » : 99-104, « Entre naissance et mort » : 119-128, in *Autrement H.S. 37, Les Aborigènes - un peuple d'intellectuels*.
2. Glowczewski B. 1986 « Les hommes du dessous et les femmes du haut », in *Côté femmes*, Musée de l'Homme, Paris, L'Harmattan: 13-29.
1. Glowczewski B. 1984 « Au pays du Dreamland et de la terre rouge, les Aborigènes », in *Autrement H.S. n°7*, numéro spécial *Australie* (Sur la piste des droits à la terre : 133-147, Le serpent arc-en-ciel veille sur l'île Mornington: 149-160, Les tribus du Rêve cybernétique, 161-183).

Actes de colloque (papier ou en ligne)

24. Louvain-La-Neuve (à paraître): Intervention filmée au Colloque du 6 juin 2018 *Les Anthropologues et leur mort*: <http://vimeo.com/laap/videos>
23. Glowczewski B. (2018) « Contre l'écocide avec les peuples autochtones d'Australie et de Guyane française », *Biodiversité et culturodiversité – Faire face aux destructions et à l'uniformisation*, Musée du Vivant, AgroParisTech : filmé sur <http://www.agroparistech.fr/podcast/Contre-l-ecocide-avec-les-peuples-autochtones-d-Australie-et-de-Guyane.html>.
22. Glowczewski B., (sous presse) Cartographies filmées de la Baie de Somme avec Bateson, Colloque international *Vers une écologie de la vie ? Relations, processus et évolutions depuis Bateson* (Paris/EHESS, et Baie de Somme, sept. 2016). Montage audiovisuel, Techniques et Cultures en ligne.
21. Glowczewski B. (2018) mise en ligne du colloque sur Deligny (2016), Université PUCRio. /Base Dynamica, « Devenir Trace : des lignes d'erre aux lignes de chants aborigènes », *Encontro Internacional Fernand Deligny: com, em torno e a partir das tentativas* (Colloque international Fernand Deligny, 25-27 8 2017). Textes en ligne : <http://www.jur.puc-rio.br/encontrodeligny/>
20. Glowczewski B. (2016) mise en ligne sur le site du DERPAD du colloque *Un juste souci du corps* »: http://www.etape.info/images/Ressources/Actes/Actes2016_web.pdf

19. Glowczewski B. (2016) mise en ligne sur le site de l'AFEFA : « Too much... entre émerveillement et désenchantement, le trop plein des Aborigènes », Atelier « Hors du commun : passivité, œuvre et création » coordonné par A.Soucaille et F. Martin., 2^e congrès international de l'AFEFA (Association française d'ethnologie et anthropologie), *La démesure* (29 juin-2 juillet 2015).
18. <http://www.fondationecolo.org/l-anthropocene/video> (colloque *Comment penser l'Anthropocène?*, filmé au Collège de France nov. 2015, mise en ligne 2016, livre collectif 2017).
17. Glowczewski B. (2014) mise en ligne de « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities », *Australian Aboriginal Anthropology Today. Critical Perspectives from Europe*, colloque international organisé par le musée du quai Branly (jan. 2013), comité scientifique : L. Berger, J. De Laryg Healy, L. Dousset , B. Glowczewski, M. Moisseef, A.-C. Taylor) : <http://actesbranly.revues.org/515>
16. Glowczewski B., M. Grossi & F. Bruno Martins (eds), 2013, Actes du colloque de TransOceanik – *Blurred interface/Interfaces troubles* (may 2013), <http://transoceanik.paginas.ufsc.br/programme/>
15. Glowczewski B. & OSOI (eds), (n.d.), 2013, mise en ligne audio et images des actes de colloque pour le LIA TransOceanik avec Carpanin Marimoutou du Laboratoire "Textes, langues, communications dans les espaces créolophones et francophones" (LCF) et l'Observatoire des sociétés de l'Océan Indien (OSOI), Université de la Réunion : *Entre créolisation et autochtonie: mémoires ambiguës et réponses créatives dans les mondes tropicaux* . (3-5 septembre 2012) : Actes en ligne : <http://new-osoi.univ-reunion.fr/activites-de-rech/colloques-et-seminaires/2012-colloque-international-entre-creolisation-et-autochtonie-memoires-ambigues-et-reponses-creatives-dans-les-mondes-tropicaux/>
13. Glowczewski B. & Lise Garond (eds), 2013, montage en images et textes de *Mémoire heureuse, héritages douloureux : des lieux, des arts et des jeux*. Colloque international du GDR « Anthropologie et Histoire des Arts » du musée du quai Branly, et du réseau TransOceanik, salle de cinéma MQB, organisé par Glowczewski B. et Aïda Kanafani-Zahar (13-14 décembre 2011) : <http://semioweb.msh-paris.fr/Corpus/AAR/2174/home.asp?id=2174>
12. Glowczewski B. 2012 « Tracking the spirit of the Dreamings. Ritual dreamers and Warlpiri artists from Lajamanu » *Dreams of Insomnia workshop*, Fondation Ratti, Come Italie. Journées filmées mises en ligne : http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream_of_insomnia_workshop.
11. Glowczewski B. & M. Fiéloux (eds) 2011 *La restitution anthropologique : comment et pour qui ?*, Colloque international, (déc. 2010, musée du quai Branly), en ligne sur Anthropoweb : http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution_v3991483.html
10. Glowczewski B. & B. Carteron 2009 « Culture et politique », synthèse de la table ronde, Colloque *Livre Blanc INSHS Océanie*, Paris CNRS : en ligne sur e-toile : <http://www.e-toilepacifique.fr/index.php?page=lbshs2010>
9. Glowczewski B. 2010 « Ancrages: comment communiquer les singularités et les territoires existentiels avec des outils numériques » (Panel 4 Culture et Politique), in *11^{ème} Inter-Congrès du Pacifique Sud 2009* sous l'égide de la "Pacific Science Association" et les "Secondes Assises de la Recherche française dans le Pacifique", en français et anglais sur DVD des Actes, publié par la Pacific Science Association).
8. Glowczewski B. 2007 « Cruzada por justiça social : Morte sob custódia, revolta e baile em Palm Island (uma colônia punitiva na Austrália) » in Grossi, M.; Eckert, C.; Fry, P. (org) *Conferências e Diálogos: Saberes e Práticas Antropológicas*, Blumenau, Ed. Nova Letra,, pp 149-180. (Texto adaptado; tradução de Mariana Joffily, revisão de Fernanda Cardozo). (25^e colloque ABA 2006).
7. Glowczewski B. 2007 « Linhas e entrecruzamentos : hiperlinks nas narrativas indígenas australianas ». in Grossi, M.; Eckert, C.; Fry, P. (org) *Conferências e Diálogos: Saberes e Práticas Antropológicas*, Blumenau, Ed. Nova Letra, pp 181-201(tradução de Alex Simon Lodetti; revisão de Fernanda Cardozo, original publié en anglais 2005, *Media International Australia* n°116, *Digital Anthropology*, H. Cohen & J. Salazar eds). (25^e colloque ABA 2006).
6. Glowczewski B. 2006 « Anthropology of perception: sand drawings, body paintings, hand signs and ritual enaction among Indigenous Australians » (p.63-69), *Enactive 06. Enaction and complexity*, 3d International conference on Enactive Interfaces, Montpellier Nov. 20-21 2006, <http://www.enactive2006.org/> to upload the Proceedings, 249p.
5. Glowczewski B. 2006 « Reticular identity : Indigenous cognitive mapping in micro and macro scopes (Examples from Australia) », *International Conference « Language, Culture and Mind »*, ENS, Paris, 17-20th August.
4. Glowczewski B. 2004 (4 avril) « Cartes cognitives aborigènes. Le multimédia comme outil de recherche », Séminaire *Singularité et technologie*, animé par Francis Rousseaux (IRCAM) et Nadine Wanono (CNRS), Paris, Maison Suger : film en ligne <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=849&url=/849/home.asp>
3. Glowczewski B. 2003 « La pensée en réseau dans les systèmes cognitifs autochtones : produire du multimédia et des films interactifs en anthropologie », *Les institutions culturelles et le numérique/ Cultural institutions and digital technology*, colloque ICHIM Paris 03, Ecole du Louvre, 8-12 sept.

2. Glowczewski B. 1989, « Perception de l'espace et parenté chez les Aborigènes d'Australie » Colloque *SEMINFOR 2, La modélisation : aspects pratiques et méthodologie*, Montpellier 26-28 septembre 1988, Editions de l'ORSTOM.
1. Glowczewski, B., 1988-89, « Traces de rêve : l'art des Warlpiri du désert australien », Séminaire de L. Perrois et C-F. Baudez, *Journée Anthropologie de l'art : Formes et significations (Arts de l'Afrique, de l'Amérique et du Pacifique)*, Fascicule 2.

Presse (sélection)

- Glowczewski, B. (2018) "Infra-Terrestrial Journey with the Aboriginal Spirits of the Earth" (pdf) - Translation: Frédéric Neyrat : <https://alienocene.com/category/theory-fiction-2>
- Glowczewski, B. (novembre 2016) « R comme Réfugiés de l'intérieur »: www.barricades-mots-zad.org/abecedaire/; voir lecture filmée à l'EHESS, *Barricade des mots*, le 4 novembre : <https://www.youtube.com/watch?v=G8v1kkuybs8>
- Glowczewski, B. (July 2016) "Guattarian Ecosophy and slow anthropology. Interview with Natasa Petresin-Bachelez" in <http://www.internationaleonline.org> (a confederation of six major European modern and contemporary art institutions and partners)
- Préaud Martin, B. Glowczewski, Jessica De Lary, Géraldine Le Roux, Estelle Castro-Koshy, Magali Mc Duffie, co-signed by 17 French researchers working with Indigenous Australians (27 April 2015) http://www.huffingtonpost.fr/martin-preaud/non-aux-fermetures-de-communautes-aborigenes-en-australie_b_7151048.html?utm_hp_ref=france
- English translation also online, 2 May 2015 : http://www.huffingtonpost.com/martin-preaud/australian-aboriginal-communities-should-not-be-closed_b_7161392.html
- Egalement republié dans *Vacarme*, automne 2015.
- Glowczewski, B., 2012 (published in MEW journal), preliminary report on the evaluation of the Australian collections at the MEW, Warsaw, Poland, guest visit 29 Aug- 1st Sept.2011 (6 pages).
- Glowczewski B. et F. Foucault, 2011, « Entretien sur le festival Jean Rouch, l'anthropologie visuelle et la restitution/annotation des données en ligne » Bulletin de l'INSH : p.16-17 : [Lettre d'information de l'InSHS du CNRS n°14 - novembre 2011](http://www.insh.cnrs.fr/InSHS_du_CNRS_n14_novembre_2011)
- Glowczewski 2011, « Cosmologie aborigène » *Le Point*, numéro hors série *Les origines de la vie*.
- Glowczewski, B. 2010, Dossier « Développement et écologie : les Aborigènes », *La Croix*.
- Glowczewski, B. 2008, « L'intervention militaire dans le Territoire du Nord (Australie) », *Survival, Les Nouvelles* 67.
- Glowczewski B. 2007 Danser sur une carte, table ronde avec les anthropologues Barbara Glowczewski, Martin Préaud, Arnaud Morvan et Géraldine Le Roux, « Chantier Autochtones : des peuples en mouvement ». Contribution à *documenta 12 magazine, Documenta Kassel* 16/06-23/09 2007. *Vacarme*, printemps 07 n°39 : 14-24.
- Glowczewski B. 2006 "Les passés qui ancrent et ceux qui aident à passer", *Littératura'ohi* n°11, 2006, p. 66-71.
- Glowczewski B. 2005 « Aborigènes en colère », *Ulysse*, automne : 4 pages.
- Glowczewski B. 2005 « Les Aborigènes et nous », Dossier Maîtres et Civilisations, *Le Nouvel Observateur*, août : 4 pages
- Glowczewski B. 2003 « La pensée en réseau des Aborigènes ». *Lévi Strauss et la pensée sauvage*. Special Issue *Nouvel Observateur*. (ce numéro spécial a été republié par le CNRS sous le titre *Le siècle de Lévi-Strauss* en 2008)
- Glowczewski B. 2001 « Restitution des savoirs autochtones », *Survival, Les Nouvelles* 42 : 10-11.
- Glowczewski B. 1989 « Le temps du Rêve- religions, symboles et mythologie », *Australie - 40 000 ans de culture aborigène, Dossiers Histoire et archéologie* n°135 : 58-67.

Multimedia, Films and Exhibitions

22. Glowczewski B. 2018, *Lajamanu* (60') (montage avec Philippe Kergraisse, EHESS, à partir de 6 heures d'entretiens avec des Warlpiri de Lajamanu, filmés par b. Glowczewski en février/mars 2017 et d'autres archives qu'elle a enregistrées depuis 1979) : <https://vimeo.com/289440509>
21. Glowczewski B. 2017, 2 petits films tournés à Broome en 2017 avec Pat Torres, Djugun, montés avec Vanessa Escalante et mis en ligne sur son site : Dreaming films : <https://vimeo.com/dreamingsfilms>
20. Glowczewski B. 2017, Réalisation d'un petit film sur les échanges entre les délégations australienne et guyanaise au festival de chamanisme de Genac : <https://vimeo.com/217641626>
19. Glowczewski B. 2017, Entretien avec un Guérisseur Yalarrnga, Lance Sullivan, filmé et monté par Vanessa Escalante : Dreaming films (traduction pour sous-titrage français) : <https://vimeo.com/216150574>
18. Glowczewski B. 2013-2015, *Incorporations* (55'+20') experimental edits of Umbanda Angola rituals filmed by B. Glowczewski at the Tenda Espirita *Vó Cirina*, interviews with Abilio da Silva,

- Florianopolis, Brazil (2013-2015) ; *Cosmocouleurs* : installation-performance sur double écran à *La Bête et l'adversité*, Le Commun, Bâtiment d'art contemporain de Genève (21 aout 2015).
17. Glowczewski B., 2014, *Pink. Breast cancer workshop* (5'), health promotion workshop, Warnayaka Arts, Lajamanu.
 16. Glowczewski B., 2012 Participation à la version longue du film *Assemblages* (55') : *Felix Guattari et l'animisme machinique* : https://www.youtube.com/watch?v=4L_m5vPQoaY (voir plus bas exposition Assemblages n°12, 2010).
 15. Glowczewski B. 2011-ongoing. Audiovisual Warlpiri Collection (since 1979): 90h of Jukurrpa/Dreaming songs and stories, 4h. of films, fieldnotes, 1500 photos) digitised and in process of collaborative annotation (by B. Glowczewski, linguist Mary Laughren and Warlpiri people from Lajamanu) on the Oceanist Online Digital Source and Annotation System (ODSAS developed by CREDO) : www.odsas.fr. High resolution files are stored with the ethnomusicologist data base of the CREM (LESC) : Telemeta.
 14. Glowczewski B. 2011, Video *Rêve d'émergence (Emerging Dreaming)*, Performance with the film *Seed Dreaming* (B. Glowczewski & Laurence Vale with Barbara Gibson Nakmarra, sand story teller, 1994, 20') filmed on an idea by Ghislaine Perichet, during the exhibition *Exposition Territoires*, (Galerie Michel Journiac, Université Paris 1). Online: <http://www.youtube.com/watch?v=NrFxCHeJvvE>.
 13. Glowczewski B. 2010-2012 : Audiovisual material included in exhibitions : at the Musée des Confluences (Lyon), Musée du quai Branly (*La Fabrique des Images*), Musée de Quinson (*40 000 ans de cultures aborigènes*).
 12. Glowczewski B. 2009- Interview in *Assemblages*, video installation on two screens by Angela Melitopoulos and Maurizio Lazzarato dedicated to Félix Guattari : has been shown in 2010 at the 60th Berlin Internationale Filmfestival and within the exhibition Animism at Kunsthalle Bern, Extra City Kunsthall Antwerpen and the Museum of Contemporary Art -M HKA. Generali Foundation in Vienna, 2011 and the House of World Cultures in Berlin : Das Haus der Kulturen der Welt : http://www.hkw.de/en/programm/projekte/veranstaltung/p_71987.php, Ongoing display at other art events.
With the participation of Eduardo Viveiros de Castro, (anthropologist, Museu Nacional, Rio de Janeiro), Éric Alliez (philosopher, Paris), Jean Claude Polack (psychiatrist, psycho-analyste, Paris), Barbara Glowczewski (anthropologist, Paris), Peter Pál Pelbart (professor of philosophy , Sao Paolo) Janja Rosangela Araujo (master of Capoeira Angola, professor, Salvador de Bahia), Jean Jacques Lebel, (artist, Paris) and Suely Rolnik (psychoanalyst, curator, PUC-Sp). Archives Tetsuo Kogawa, Suely Rolnik, François Pain, Institut Audiovisuel Paris ISKRA Paris and others. Transcript of extracts of interviews : <http://www.e-flux.com/journal/assemblages-felix-guattari-and-machinic-animism/>
 11. Glowczewski B. 2009 « Dream trackers II », DVD Experimental expanded version of the CD-ROM *Dream trackers : Yapa art and knowledge of the Australian desert Pistes de Rêves : (Art et savoir des Yapa du désert australien)*, Paris, UNESCO Publishing ©Warnayaka Art centre/Unesco/B. Glowczewski, 2000.
 10. Glowczewski B. 2008 « Lex Wotton », vidéo 5' (edited with Dominique Masson, Paris), http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=1635&url=/1635/liste_conf.asp
 9. Glowczewski B. 2005 « Palm Island debutante Ball », vidéo 10' (montée à JCU), diffusée en ligne sur le site de la revue *L'Unebvue* (2010).
 8. Glowczewski B. 2004 *Cultural Diversity and Indigenous peoples : oral, written expressions and new technologies* (co-editors : Division of Cultural policies and Intercultural Dialogue, B. Glowczewski, L. Pourchez, J. Rotkowski, J. Stanton), CD-ROM, Paris, Unesco Publishing (with Jimmy Robertson Jampijinpa invited to launch the Dream trackers CD-ROM).
 7. Glowczewski B. 2003 *Quest in Aboriginal Land*, interactive DVD (*Quête en terre aborigène, film interactif*) co-author Wayne Jowandi Barker. One hour demo awarded at the Scientific Film Festival, Nancy 2003. (The film travels from the Dampier Peninsula, through the Kimberley plateaux, the Western desert up to Arnhem Land ; it was displayed in many exhibitions : *Rêve Arc-en-Ciel* , Museum d'Histoire naturelle, Lyon 2004, *Arts Aborigène*, Musée des Confluence, Lyon 2009, *Les Aborigènes, 40 000 ans d'histoire*, Musée de la Préhistoire de Quinson (France), 2010 ; *La Fabrique des Images*, Musée du quai Branly, 2010-2011) : <http://www.iac.cnrs.fr/CentreEdgarMorin/spip.php?article514>
 6. Glowczewski B. 2002 *L'Esprit de l'Ancre (The Spirit of Anchor)*, 52', film by Wayne Jowandi Barker et Barbara Glowczewski Barker, Yolngu narrators from Arnhem Land : Tim Murrumburra Burarrwanga, Nancy Gaymala Yunupingu, Barbara Burarrwanga, French and English subtitles, Production/distribution CNRS Images/media (diffusions ARTE 2007). Online streaming: in English (<http://videotheque.cnrs.fr/doc=980?langue=EN>) and French (<http://videotheque.cnrs.fr/doc=980?langue=FR>).

5. Glowczewski B. (co-editors J. Stanton et K. Sténo) 2001 *Indigenous Identities : oral, written expressions and new technologies (Identités autochtones : paroles, écrits et nouvelles technologies)*, conference report, UNESCO, 14-18 mai 2001, UNESCO website, (40p, French/English/Spanish).
4. Glowczewski B. 2001 « L'écriture chez les Aborigènes », *Histoire des écritures*, CD-Rom, Paris, La BnF et la RmN.
3. Glowczewski B. 2001 « Deux peintures aborigènes », *Imagesmag*, site web du Groupe l'Image, Musée d'histoire contemporaine, Paris, Groupe l'Image (6 pages français/anglais : Liddy Nakamarra and Jimmy Jampijinpa Robertson) : reprogrammed by Decryptimages website 2008.
2. Glowczewski B. 2000 *Pistes de Rêves : Art et savoir des Yapa du désert australien (Dream trackers : Yapa art and knowledge of the Australian desert)*, Paris, UNESCO Publishing ©Warnayaka Art centre/Unesco/B.G. CD-ROM (original version for the Lajamanu School *Yapa – Aboriginal painters and story-tellers*, 1998)
1. Glowczewski B. 2000 « Les Aborigènes, le rêve et l'au-delà », interview 20 minutes, Magazine on line Website of *Encyclopaedia Universalis* (Août).

Reviews in scientific journals

- Glowczewski B. 2018 « Le pluriversel à l'ombre de l'universel » A propos de *Sentir-penser la terre* d'Arturo Escobar, *Terrestres 2* : <https://www.terrestres.org/2018/11/15/le-pluriversel-a-lombre-de-luniversel/>
- Glowczewski B. 2015, « Lignes d'erre et cartes des Présences proches », Review of *Cartes et lignes d'erre/Maps and wanderlines. Traces du réseau de Fernand Deligny 1969-1979* (Edited by Sandra Alvarez de Toledo, Paris, L'Arachnéen, 2013), *L'Unébévée* 33 : 115-132.
- Glowczewski B. 2006, Review of *Traditions in the midst of change : Communities, cultures and the Strehlow legacy in Central Australia* (Proceedings of the Strehlow Conference, Alice Springs, 18-20 September 2002, edited by Michael Cawthron. Northern Territory Government, Alice Springs, 2004), *Anthropological Forum*.
- Glowczewski B. 2005 Compte-rendu de *Piercing the ground*, de Christine Watson (Fremantle Art Press), *Australian Aboriginal Studies*.
- Glowczewski B. 1992 compte-rendu de H. Morphy, 1991, *Ancestral connections*, University of Chicago Press, in *La Recherche*.
- Glowczewski B. 1992 compte-rendus de R.M. Berndt et R. Tonkinson (eds), 1987, *Social anthropology and Australian Aboriginal Studies*; Canberra, Aboriginal Studies Press; de I. Keen (ed), 1988, *Being Black*; Canberra, Aboriginal Studies Press; de R. Tonkinson et M. Howard (eds), 1990, *Going it Alone*, Canberra, Aboriginal Studies Press; et de D. Bird Rose, 1992, *Dingo make us human*, Cambridge University Press, in *Etudes Rurales* 127-128 : 181-188.
- Glowczewski B. 1991 compte-rendus de R.M. Dixon, 1989, *Searching for Aboriginal Languages*, The University of Chicago Press, et de V.K. Burbank, *Aboriginal Adolescence*, Rutgers University Press, 1988, in *L'Homme* 118: 147-150.

Selection of Conferences, some filmed and online (since 2003)

- Louvain-La Neuve, Université (juin 2018), « La transformation des tabous funéraires », Film Lajamanu, Colloque international « Les anthropologues et leurs morts », filmé : <http://vimeo.com/laap/videos>
- Paris-Aubervillier (20 nov. 2017), « Résister au désastre des Aborigènes d'Australie à Notre-Dame-des-Landes », Les conférences du Campus Condorcet : *Un monde Fini ?* : <https://www.campus-condorcet.fr/Diffusion-des-savoirs/Les-Conferences-Campus-Condorcet>. <https://vimeo.com/256233441>
- Ferme de Lachaud (août 2017) « Voyage infra-terrestre avec les esprits de la terre aborigènes », *Greffer de l'ouvert – Matériaux pour des écoles de la terre*, semaine d'anthropologie organisée par la Pommerie et les collectifs du Plateau de Millevaches : <http://radiovassiviere.com/2017/08/greffer-de-louvert-les-conferences-plenieres/>
- Melbourne (April 2017) « The importance of remembering », Discussion with Marcia Langton, National Gallery of Victoria.
- Sydney (April 2017) « Working with Warlpiri cosmopolitics and cultural reappropriation : Lajamanu 1979-2017 », USYD (Paradisec).
- Mumbai University (Feb. 2017), Deleuze Studies Camp keynote and Plenary session, *Aesthetics and the political in the Contemporary India : Deleuzian Explorations* Conference, Tata Institute. <http://www.deleuzeindia.com/conferences-workshops/>
- Guyancourt, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (nov. 2016) , « Alliances autochtones : du Pacifique à Standing Rock », Colloque international, *North North America and Oceania - issues in relations between two changing cultural and political areas* (Actes sous presse)

- Montpellier, Université (18 nov. 2016), « Rêver peut déclencher une catastrophe... Expériences aborigènes d'Australie » *Journée Artémidore* organisée par le LABEX Archimède.
- Sao Paulo, 32^e Bienal (oct. 2016) 3 présentations à l'oficina de Imaginação política : <http://www.32bienal.org.br/pt/event/o/3126/>
- Paris (6-7 sept. 2016), « De Bateson à l'écophilosophie de Guattari, en passant chez les Warlpiri d'Australie », Colloque international *Vers une écologie de la vie ? Relations, processus et évolutions depuis Bateson*.
- Rio de Janeiro, PUC-Rio/Base Dynamica, (25-27 août 2016) « Devenir Trace : des lignes d'erre aux lignes de chants aborigènes », *Encontro Internacional Fernand Deligny: com, em torno e a partir das tentativas* (Colloque international Fernand Deligny).
- Paris, EHESS (9 juin 2016) « Debout avec la terre », *Journée Terre 2.0: comment ne pas manger la Terre?*
- Metz 2016 2 juin Metz B. Glowczewski et Ch. Laurens, « Fragile Sublime, quand la terre se dérobe sous nos pieds » (<http://www.centrepompidou-metz.fr/en/node/41313>)
- Minneapolis (April-May 2016) : University of Minnesota, New York University, University of Buffalo filmé presentation: <http://mediastudy.buffalo.edu/plasma/plasma/#barbara>
- Paris, EHESS (20 avril 2016) « Film et présence : expérimentations artistico anthropologiques en question », séminaire *Art et politique* de Véronique Bénéti :
- Dublin, Trinity College & Humanities Research Institute (7-8-10 April 2016) « Ritual cosmovisions on the art scene - examples from Australia and Brazil », and « Guattari's aesthetic paradigm and multiple becomings in Australia and Brazil », International conference *Deleuze + Art : Multiplicities/Thresholds/Potentialities*.
- Paris, EHESS (mars 2016) « Comment partager la capture du réel ? Retour sur images », séminaire *Filmer le réel* de C. Pasqualino : <http://enseignements-2015.ehess.fr/2015/ue/222/> .
- Paris, DERPAD (14-15 mars 2016): "Danser pour panser les souffrances des esprits et des terres violées", Colloque *Un juste souci du corps* : <http://www.derpapad.com> (transcription en ligne).
- Collège de France (dec.2015) « Le théâtre des opérations. » Colloque du LIA TransOceanik.
- ENSA de Belleville (19-20 nov. 2015) « Contre La fin des écarts, des cartographies écologiques se fabriquent », co-auteur C. Laurens, Colloque international *La fin des cartes ?* : http://www.paris-belleville.archi.fr/articles/view/colloque-international-la-fin-des-cartes-territoires-reves-territoires-normalises_427
- Collège de France (5 nov. 2015) « Le conflit des existences à l'épreuve du climat. Ou l'anthropocène revu par ceux qu'on préfère mettre à la rue ou au musée », co-auteur C. Laurens, Colloque international *Comment penser l'Anthropocène ?/How to think the Anthropocene ?* (5-6 novembre), filmé: <http://www.fondationecolo.org/l-anthropocene/video>
- Cerisy La Salle (Le Château, 2 août 2015) « Lignes de fuite et cristallisation des hétérogénéités (entre totémisme aborigène et umbanda brésilienne) », Décade *Deleuze : virtuel, machines et lignes de fuites* (1-11 août).
- Toulouse (Université Jean Jaurès, Le Mirail, 29 juin-2 juillet 2015) « Totémisme australien et incorporation brésilienne. Les limites de l'anthropologie », Workshops Europhilosophie (1 juillet); « Too much... entre émerveillement et désenchantement, le trop plein des Aborigènes », Atelier « Hors du commun : passivité, œuvre et création » coordonné par A.Soucaille et F. Martin., 2^e congrès international de l'AFEA (Association française d'ethnologie et anthropologie), *La démesure* (29 juin-2 juillet) : <http://asso-afea.fr/-Congres-2015-.html?lang=fr;> « Au-delà de la violence » Discutante d'Elisabeth Claverie, session plénière, 2^e congrès international de l'AFEA.
- Inde (Manipal University, 6 June 2015) «Totemic Becomings. Cosmopolitics of the Dreaming », plenary session at the *Third International Deleuze Studies in Asia Conference, Inter-national, inter-connection, inter-operativity* (5-7 June), hosted by the Manipal Centre for Philosophy and Humanities : (also 3 lectures at the Deleuze camp, May 29-June 2: Guattari and Intra-national Indigeneity, Rhizomatic Aboriginal inter-connections, Transversal operativity and Guattari's ecosophical cartography): <http://deleuze2015.Manipal.edu/>
- Paris (EHESS,15-17 avril 2015) Discutante Session 7: "Savoirs, recherche, coopération", colloque international de clôture du programme ERC, SOGIP (*Scales of governance, The States and Indigenous Peoples/Echelles de gouvernance, Les Etats et les peuples Autochtones*).
- Sao Paulo (Centro cultural Bu_arco, 27 mars 2015), launch of *Totemic Becomings. Cosmopolitics of the Dreaming/Devires totemicos* (B. Glowczewski, n-1 publications) with Viveiros de Castro & A. Oliveira de Santos.
- Brasilia, (UnB, 25 mars 2015) « From Australian totemism to Afro-Brazilian cults : Filming Umbanda becomings » (read in Portuguese), Seminar for all the students of the Anthropology Department (also 3 lectures on Indigenous Australian cosmopolitics, 19, 20 & 26 March).
- Rio de Janeiro, (Museu Nacional, 18 mars 2015), « Is otherness subversive ? Global mapping of Indigenous micropolitics », séminaire du département d'anthropologie.

- Glowczewski B. (Paris X, 15 Dec. 2014), « Devenirs totémiques, créativité onirique et échanges rituels dans le centre et le nord-ouest australien », Séminaire annuel de philosophie, *Penser avec l'anthropologie* (audio disponible sur : <http://sophiapol.hypotheses.org/16621>)
- Glowczewski B. (Marseille, Credo, 10-12 Dec. 2014), « Totemic becomings : Imaging, singing, dancing and thinking with Yams, Emus, Winds and the Milky Way », Workshop *People in country, persons in place: a first Sepik (PNG) – Pama-Nyungan (Australia) comparison* , organisé par Laurent Dousset (EHESS/Credo), Université Aix-Marseille.
- Glowczewski B. (EHESS, 8 Dec. 2014), « Totémisme : ontologie ou cosmopolitique ? », Séminaire annuel *L'anthropologie au miroir de ses controverses*.
- Glowczewski B. (Paris 8, 2014), « Ritournelles aborigènes : lignes chantées, images rêvées, incarnations cristallisées », Colloque international *Simondon, Deleuze, Guattari et l'écologie du son*, organisé par Anne Sauvagnargues, LABEX ARTS H2H, Paris 8.
- Glowczewski B. (Sydney, 16 September 2014), Macquarie University. « We don't want two laws... », debate with Lex Wotton.
- Glowczewski B. (Wollongong, 8 September 2014), « On Guattari's 'schizoanalytic cartography', Warlpiri Jukurrpa (Dreaming) concepts and Brazilian Umbanda rituals », workshop of the Schizoanalytic Applications Research Collective (SARC) *Conversations with Clio : Genesis, Myth and Historical Complexity*, ISTR, University of Wollongong.
- Glowczewski, B. (Cairns, 24-25 July 2014), « Politics of Subjectivization and heterogeneous assemblage in Afro Brazilian Umbanda cult », International conference (LIA TransOceanik JCU/CNRS), *Difference and domination : the Power of narrative in ritual, performance and image*, organised by R. Henry and M. Wood, Cairns Institute, JCU.
- Glowczewski (Istanbul, July 2014), 3 lectures on Guattari at the Deleuze Studies camp (7-12 July), and keynote «Is 'Otherness' subversive? Global mapping of Indigenous micropolitics» at the *7th Deleuze Studies Conference* (14-16 July), *Models, Machines and Memories*: <http://deleuze2014.org/>
- Glowczewski (Berlin, 1-2 July 2014), « Totemic becomings and Australian Ecosophy », *When Species Meet' – Approaches to Environmental Aesthetics in Theater, Dance and Anthropology*, Workshop, 1-2 July 2014, organized by Evelyn Schuler Zea, Gabriele Brandstetter, Klaus-Peter Köpping : <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/en/v/interweaving-performance-cultures/index.html>
- Glowczewski B. (Paris, 29-31 Jan 2014), co-organiser (with Florence Brunois) of *Behind the Scenes*, TransOceanik (CNRS/JCU) International conference, Collège de France.
- Glowczewski B. (13 nov. 2013) « Rêver pour exister : Art et politique en Australie aborigène », Université de Polynésie française, Papeete.
- Glowczewski B. (3-4 oct. 2013) « Transversalités océaniques sur le web : du Pacifique à l'Atlantique », session « Se dire en images aujourd'hui en Océanie », colloque e-toile Pacifique, EHESS, Paris (power point en ligne : <http://www.e-toilepacifique.fr/index.php?page=les-exposes-2013>)
- Glowczewski B. (19 August 2013) “ Guattari and Anthropology: Institutions and Indigenous Cultural Projects and Claims”, Department of Media, Music, Communication and Cultural Studies, Macquarie University, Sydney (guest lecture).
- Glowczewski B. (14 August 2013), “TransOceanik: Interactive research, mapping, and creative agency in the Pacific, the Indian Ocean and the Atlantic”, Canberra, ANU.
- Glowczewski B. (12 August 2013), « Ethics of anthropological archives: academic heritage and Indigenous priorities », Canberra, AIATSIS , filmed and online : <http://vimeo.com/73112943>.
- Glowczewski, B. (9 August 2013), « From experimental cinema to experimental anthropology with Indigenous Australians », ISTR workshop *Indigenous Australia and Experimental Cultural Practices*, University of Wollongong (guest speaker).
- Glowczewski, B. (8 August 2013), « Guattari and anthropology : institutions and indigenous cultural projects and claims », ISTR Workshop *The schizoanalysis of institutions*, University of Wollongong (guest speaker).
- Glowczewski, B. Cairns Institute, JCU (25-26 July 2013), « 'Blurred interface ' a TransOceanik meeting at UFSC, Brazil, May 2013 », *Artefacts of Time: Transoceanic Transactions*. A Research Workshop hosted by the Cairns Institute. Convenors: Shelley Greer, Rosita Henry and Michael Wood.
- IN BRAZIL :
- Glowczewski B., (10 July 2013) « Guattari and anthropology : Australian dreaming assemblages », Rio, Universidade Federal Fluminense. Campus of Gragoatá, Department of Psychology, (officina de sonhos de Abrahao Santos).
- Glowczewski B., (27 June 2013), « Cartografias, ritual e arte dos Aborigenes do deserto central australiano », Ciclo de Seminarios « Estado e Diversidade Cultural », Modulo 2, Antropologia da percepção e do imaginario (Claudia Turra Magni LEPPAIS/UFPEL), Pelotas, PPGA/ICH/UFPEL.
- Glowczewski B., (14 June 2013), 1) « Indigenous mapping, ritual and art in Australia », Anthropology seminar ; 2) Apresenta o filme *Spirit of Anchor* (53', by B. Glowczewski and W. Barker, 2002, CNRS Images, with Yolngu families from Bawaka, Arnhem Land), Manaus, PPGAS/UFAM/Museu Amazônico

- Glowczewski B., (12 June 2013), « Aboriginal ontologies, existential cartographies and anthropological responsibilities. », Brasilia, LACT/PPGAS/UB.
- Glowczewski B. (10 June 2013) « From experimental cinema to experimental anthropology », Goiania, PPGAS/UFG.
- Glowczewski B. (27-29 May 2013) Introduction, discussions and co-organisation of International Conference *Blurred Interface: questioning norms, classifications and the primacy of language*, collaboration between LIA TransOceanik (CNRS/JCU) and PPGAS/UFSC, Florianopolis, Brésil (<http://transoceanik.paginas.ufsc.br/>).
- Glowczewski B. (23 may 2013) « Paradigme aborigène et fantasmes anthropologiques: créations artistiques et résistance politique », Séminaire avancé en muséologie sociale (Renato Athias), Recife, Fundacao Nabuco.
- Glowczewski B. (22 May 2013), « From Experimental cinema to experimental anthropology », Mostra Anthropologie visuelle, Recife, UFPE.
- Glowczewski, B., Natal, UFRGN (20 May 2013), COLÓQUIO FRANCO-BRASILEIRO: ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS / FRONTEIRAS DA ANTROPOLOGIA : Conferencia de Abertura : « Transfrontières et responsabilités anthropologiques: diffusion des savoirs, des arts et des revendications indigènes sur le WEB. »
- Glowczewski, B. (26 April 2013) « Décoloniser l'anthropologie: exemples australiens et français » (trad. De Claudia Fonseca em Portugese), Porto Alegre, PPGAS/UFRGS Department seminar, filmed on <https://vimeo.com/65924766>
- Glowczewski, B., (25 April 2013): « Dream Trakers (CD-ROM, Unesco 2000) e Quest in Aboriginal land (DVD interactivo, 2002», Postgraduate seminar « Restitucao da palavra do outro : filmes e outras narrativas etnograficas », Porto Alegre, PPGAS/UFRGS .
- Glowczewski, B. (8-11 April 2013) Invitation "A multidao: sedentarismo et nomadismo urbanos et rurais", 4e *congresso internacional de esquizoanalyse e eschizodrama*. A crise do capitalismo planetario : "For uma nova terra, Por um Povo que esta por vir" organisé par Institut Guattari et Fondation Gregorio Barenblit. Uberaba (<http://www.fgbbh.org.br/>).
- Glowczewski B. (5 April 2013) "Pourquoi archiver la mémoire visuelle: exemple des Warlpiri de Lajamanu (Australie (Demo CD-Rom *Dream Trackers* & www.odsas.fr). Sao Paulo, USP, GRAVI (anthropologie visuelle).
- Glowczewski, B. (3 April 2013) "Dos espaços de sonhos dos Warlpiri (no deserto central da Australia): aos territorios existencias de Guattari) agenciamentos em conflito" (traduction alternée du français). Sao Paulo, PUC-SP, Seminar of Peter Pal Pelbart and Suely Rolnik.
- Glowczewski, B., (27 March and 5 April 2013) « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities » Sao Carlos, UFSCAR (paper published by R@U - Revista de Antropologia da UFSCar : www.ufscar.br/rau, v4,(2°, july-dec 2012) and Sao Paulo, USP, Centro de Estudos Ameríndios, CEStA intempestiva seminario (Dominique Gallois e Renato Sztutman) (conference filmed online : <http://vimeo.com/63819970>).
- Glowczewski, B., Peter Pal Pelbart and Claude Mercier (7-8 mars 2013) « Anthropologie et Psychanalyse » UFSC, Florianopolis, Brazil (2 days seminar and pluridisciplinary course).
- Glowczewski B. (22-24 jan. 2013) : « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities » (session « Research politics an the production of anthropological knowledge »), International symposium, *Australian Anthropology today. Critical perspectives from Europe*, Paris, musée du quai Branly (member of the scientific committee, Chair of session « The State and recognition of Aboriginal rights, land and history »).
- Glowczewski B. 18-19 déc. 2012 : modératrice du colloque *Archives audiovisuelles augmentées, environnement numérique concret* organisé par l'ANR « Atelier de sémiotique audiovisuelle », EsCom, Fondation de la MSH. (en ligne sur le site des AAR).
- Glowczewski B. 30-31 aout 2012 « Myths of 'superiority' and how to de-essentialise social and historical conflicts », International Conference, *Racisms in the New World Order : Realities of Culture, Colour and Identity*, Cairns Institute, JCU (Invited keynote).
- Glowczewski B. (avec J. De Lary Healy) 9-11 aout 2012 « Heritage reappropriation by Indigenous peoples in Oceania and their political use of the world wide web : singular and transnational values. », *Values of Dominance and difference*, Cairns Institute, Colloquium in collaboration with the Universities of Aarhus (Denmark) and Bergen (Norway) and the TransOceanik International Associated Laboratory (CNRS, EHESS, and Collège de France/JCU).
- Glowczewski B. 14-15 juin 2012 « Emergences de l'invisible: paysages oniriques chez les Aborigènes australiens » *L'art de voir les choses invisibles* (Organisation : Nicole Edelman, Julien Bernard et Stéphane Dufoix), Paris Ouest Nanterre.
- Glowczewski B. 6-8 juin 2012 « Rejouer les savoirs anthropologiques : de Durkheim aux Aborigènes », Colloque international *Durkheim et Les formes élémentaires de la vie religieuse* organisé par F. Keck & P. Pitrou, ENS, musée du quai Branly et Collège de France.

- Glowczewski B. 16-19 fév. 2012 « Tracking the spirit of the Dreamings. Ritual dreamers and Warlpiri artists from Lajamanu » *Dream of Insomnia workshop*, Fondazione Antonio Ratti, Italie (INV). En ligne : http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream_of_insomnia_workshop.
- Glowczewski 13-14 déc. 2011 : coordination (avec Aïda Kanafani-Zahar), introduction, discussions Colloque international *Mémoires heureuses, héritages douloureux : des lieux, des arts et des jeux*, salle de cinéma, Musée du quai Branly. (en ligne sur le site des AAR depuis juin 2012 : <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2174/>).
- Glowczewski B. 25 nov. 2011 : comité scientifique Colloque *L'anthropologie au temps du numérique. Objets, pratiques et éthiques*, Université de Lyon 2.
- Glowczewski B. 17-18 nov. 2011 : modératrice Colloque international *Building Reconciliation and Social Cohesion through Indigenous Festival Performances*, organisé par le Royal Holloway Collège, University of London, British Council, Paris.
- Glowczewski B. 19-22 oct. 2011 : « L'écosophie en oeuvre dans la vision du monde et l'art du désert central australien », *Art et écologie humaine. Des cavernes aux friches industrielles*, XXIIIe journées de la Société d'Ecologie humaine, La Friche, Marseille.
- Glowczewski B. 21-24 sept. 2011 : « Enseignement bilingue, restitution anthropologique et potentiel digital pour les Aborigènes », Atelier « Autochtones », et modératrice lors de deux autres Ateliers « L'anthropologie face aux ruptures » et « La circulation des savoirs en anthropologie visuelle » congrès *Connaissances no(s) limit(es)*, AFEA, EHESS, Paris.
- Glowczewski B. 13-14 août 2011 : Introduction & communication « From field research to useful products for studied populations », *Academic Research in the Public Domain : Interactions, Interpretations and Display*, Colloquium du Réseau TransOceanik, Cairns Institute, Australie. (selection published TAPJA 2012).
- Glowczewski B. 12 juillet 2011 : « Décoloniser l'anthropologie : agencements et réseaux existentiels des peuples autochtones », *Décolonisations. Anthropologie, philosophie et politique. (2) leçons deleuzo-guattariennes*, Journées Erraphis-Europhilosophie, Université de Toulouse : conférence filmée et débat avec Eduardo Viveiros de Castro : http://chopclair.com.free.fr/Europhilosophie/FIPS_videos/player.php?id=2011_12juil_glowczewski&uto=1
- Glowczewski B. 5 Juillet 2011: « Questions méthodologiques/éthiques du travail de terrain en anthropologie aborigène (production cinématographique) », *Campus Autochtone* (28 juin-6 juillet), Université de Rouen.
- Glowczewski B. 29-30 juin 2011 : « Les anthropologues et l'histoire politique autochtone », Atelier international SOGIP *Peuples autochtones : avancées internationales, gouvernance, questions juridiques*, European Research Council, EHESS, Paris.
- Glowczewski B. 2-6 juin 2011: « Débat sur le film Bran Nue Dae », et Table-ronde « Des Ecoles populaires Kanak (EPK) aux BB lecture », *Festival du Cinéma des pays du Pacifique Sud*, Palais des Congrès, Rochefort.
- Glowczewski B. 26-27 mai 2011 : « Anthropologie et transversalité : réticularité totémique et onirique des Aborigènes d'Australie », *Transversalités à partir de Félix Guattari*, Journées *Erraphis-Europhilosophie*, Université de Toulouse.
- Glowczewski B. 9 Mai 2011 : « *Anthropologies en partage*, Journée du LESC, Nanterre.
- Glowczewski B. 23 mars 2011 : « Autour du film la danse des Wodabé de Sandrine Loncke », *Séminaire Esthétique, musicologie, danse et création musicale*, Université Paris 8.
- Glowczewski B. 8 Fév. 2011 : « Cosmologie et Réseaux aborigènes. Extrait du film L'Esprit de l'Ancre, B. Glowczewski et W. Barker, CNRS Images, 2002 ». Colloque de l'exposition *Traces de rêves, peintures sur écorces des Aborigènes*, Musée d'ethnographie de Genève.
- Glowczewski B. 2-3 Dec 2010: Coordination (avec Michèle Fiéloux), Introduction, discussions, Colloque international *La restitution anthropologique. Comment et pour qui ?*, Musée du quai Branly. (en ligne sur Anthropoweb depuis avril 2011 : http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution_v3991483.html)
- Glowczewski B. Nov. 2010, « Des Zoos humains à Youtube : exemples aborigènes », *Framing culture*, Colloque international, CREDO, Marseille
- Glowczewski B. 23-24 juillet 2010, « The politics of culture on Internet », *Ethnography : interactive research and reciprocity*. Organisé par B. Glowczewski, Ton Otto et Rosita Henry, Cairns Institute , JCU, Australie.
- Glowczewski B. 5-8, juillet 2010 : « 'That dance is too dear'. The value of sharing on Internet. A French Australian story with the Warlpiri from Lajamanu », session « The Anthropology of value in Oceania », *Exchange knowledge in Oceania*, 8th Conference of ESfo (European Society for Oceanists), University of St Andrews, Ecosse (audio pour web).

- Glowczewski B. 13-16 juillet 2010, « Cultural, scientific and technical issues involved in translating different media technologies : from Warlpiri networks to digital data, from multimedia to internet », Symposium *Information technologies and Indigenous communities*, AIATSIS, Canberra (online).
- Glowczewski B. 27 mars – 4 avril 2010, *Jury du Festival International Jean Rouch, 29^e Bilan du film ethnographique*, MNHN, Paris.
- Glowczewski B. 10-12 mars 2010 : Animation de la Session « Culture et politique », *Livre Blanc SHS Pacifique*, CNRS (synthèses en ligne).
- Glowczewski B. 1 et 2 décembre 2009, introduction au colloque *Dépasser la violence par la création Ecrire, Peindre, Jouer, - Filmer* organisé par B. Glowczewski et P. Bruneteaux (Paris 1), avec le GDRI CNRS/Musée du quai Branly.
- Glowczewski B. mai 2009, *Imagine 2015*, Débat « Grand témoins » organisé par Réseaux Images, Brest, filmé : http://imagine2015.images-et-reseaux.com/?page_id=13
- Glowczewski B. 26-27 mars 2009, « Palm Island, Australia : Memory in action and political re-enactment », Colloque international Paris 13 *Minorités politiques : entre rhétorique et réalité* (Australie, Canada, France, GB).
- Glowczewski B., 4 mars 2009, « Ancrages: comment communiquer les singularités et les territoires existentiels avec des outils numériques » Panel 4 Culture et Politique, *11^{ème} Inter-Congrès du Pacifique* sous l'égide de la "Pacific Science Association" et les "Secondes Assises de la Recherche française dans le Pacifique".
- Glowczewski B., 17 janvier 2009, Anthropologie/philosophie. Création de mondes et modèles réticulaires. La RILI (*Revue Internationale des Livres et des Idées*) invite *Multitudes* : Débat BPI, musée du quai Branly.
- Glowczewski, B., 1^{er} décembre 2008, Discutante au Colloque d'hommage à Germaine Tillon, Sénat, Paris, organisé par l'Association France-Algérie.
- Glowczewski, B., 27 novembre 2008, Discutante au Colloque/Exposition *Couleurs sur Corps*, Trocadéro, Paris, organisé par le CNRS et Nivéa.
- Glowczewski, B. 30 mai 2008, « Entre deux langues, la parole récréée : scènes familiales, artistiques et politiques », semaine *Paroles autochtones* (28-31 mai), Lyon, Musée des Confluences. (INV)
- Glowczewski, B. 27 mai 2008, « Anthropologie d'une affaire judiciaire : l'exemple de Palm Island », journée *Violence, Souffrances, Mémoire* organisée par Maria Pia Di Bellan l'IRIS, EHESS, Paris.
- Glowczewski, B. 17 avril 2008, 'Passion According to Guattari: Attractors and Detractors in Anthropology', communication au colloque *The Guattari Effect. The Life and work of Felix Guattari 1930-2002*, Middlesex University, Centre for Research in Modern European Philosophy, Londres.
- Glowczewski B. 13 décembre 2007, modératrice de la table ronde « Rôle et engagement de l'anthropologie », *Assises de l'Anthropologie* organisées par AFA/APRAS, à Paris, Musée de l'Homme et MQB.
- Glowczewski B. 27 octobre 2007, Univ. Liège, « Peindre le corps c'est comme soulever la poussière en dansant ». Conférence invitée pour l'Exposition *La revanche des Genres* (Les Brasseurs).
- Glowczewski B. 30 juin-2 juil 2007, Univ. Manchester « Anthropology of perception and the Australian Indigenous dreaming network » *Beyond text? Image:Voice::Sound:Object. Synaesthetic and sensory Practices in Anthropology*, 10th Royal Anthropological Institute, Festival of ethnographic Film.
- Glowczewski B. 22-25 mai 2007, Paris, Table ronde « position du chercheur, pratiques de terrain et réflexivité », *Les nouveaux essentialismes*, colloque international, Ministère délégué de l'Enseignement Supérieure et à la Recherche organisé par l'iRD et l'URCIM.
- Glowczewski B. 9 et 10 mai 2007, Marseille, « Comment naviguer entre les images, les sons et les textes : interfaces anthropologiques », Colloque *Vers une ethnographie multimedia : recherche audiovisuelle en anthropologie océaniste*. CREDO.
- Glowczewski B. 27 et 28 novembre 2007, « Qui met en scène ? L'ethnologue ou l'autochtone ? », Colloque *Filmer, chercher* animé par Daniel Friedmann, CETAH, EHESS.
- Glowczewski B. 20-21 Novembre 2006, Montpellier, « Anthropology of perception : sand drawings, body paintings, hand signs and ritual enaction among Indigenous Australians », *Enactive 06* (Actes).
- Glowczewski B. 17- 19 novembre 2006, Neuchâtel, « Anthropologie de la perception : rêve, mythe et hyperliens, le modèle réticulaire », *La narration dans tous ses états: nouvelles technologies, nouvelles questions? Textes, images et sons*. Colloque de l'Institut d'Ethnologie de Neuchâtel, filmé en ligne sur AAR et Ethnographiques.org. (INV).
- Glowczewski B. Septembre 2006, Cairns, Australie, « The anthropology of perception » Keynote and « Victims and political subjects: the Palm island social justice crusade in a global perspective » at Session The spectacle and the substance of rioting and other violence, AAS conference.
- Glowczewski B. 17-20 juillet 2006, Paris, « Anthropology of perception and reticular thinking », *Language culture and Mind conference, Integrating perspectives and methodologies in the study of language*. LCM, Colloque international, ENS, Paris.

- Glowczewski B. 12-18 juin 2006, Brésil, keynote « Croisade pour la justice sociale » 25^e colloque de l'ABA (Association des anthropologues brésiliens), Goiania, et « Restitution du patrimoine intangible en multimédia », atelier à Goias. Actes publiés en brésilien 2007 (INV).
- Glowczewski B. 8 décembre 2005, CNRS, Meudon : Présentation de travaux audiovisuels (*L'Esprit de l'Ancre, 53'* et *Quête en terre aborigène, DVD interactif*) à la Semaine de Cinéma d'Océanie organisée par la société des Océanistes et Lorenzo Brutti, SFAV, CNRS.
- Glowczewski B. 9-12 octobre 2005, Ise, Japon : « Belonging to land and the Dreaming in Australia » World Cultural Forum.
- Glowczewski B. 6-8 juillet 2005, Université St Charles, Marseille : *Pacific Challenges : Questioning Concepts, Rethinking Conflicts*, Congrès international de l'ESfO, co-organisatrice avec le CREDO comme membre du Board. Animatrice de la session 6.
- Glowczewski B. 1 août 2004, Palau : « Festivals and New Technologies », ICTM (International Council for Traditional Music), 9^e festival of Pacific Arts.
- Glowczewski B. 19-23 novembre 2003, Chicago : *Peace : Affinities, Divisions and Transformations*, AAA (American anthropological association : membre invité du workshop « Public Interest Anthropology », SAR, School of American Research et Université de Philadelphie.

Reports and Thesis/PhD

- Glowczewski B. 1997 *Kija ethnographic research project (E.G. Green pastoral leases) - Report on fieldwork in Warmun (Turkey Creek) and surrounding areas*, for the Kimberley Land Council, Derby, WA (60p, co-author Patrick Sullivan).
- Glowczewski B. 1996 *Language and Culture Survey in the Kullarri region* - Report for the Aboriginal Arts and Culture Centre working party, Broome, WA (60p).
- Glowczewski, B. 1992 *Being Yawuru - Past and Present, a Transformative Process*, rapport (35p.) co-author Wayne Barker, Canberra, AIATSIS.
- Glowczewski B. 1990 *Sexualité et Adolescence - approche ethnologique de pratiques et de discours d'ici et d'ailleurs*, rapport pour le Comité français d'Education pour la Santé, Vanves (300p).
- Glowczewski B. 1982-3 *Carrières en creux* (93p, co-authors: JF. Matteudi, V. Carrère, M. Viré); *Bibliographie* (22p); rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique ; *Typologie dynamique des cataphiles* (63p, co-author: J-F Matteudi), rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique.
- Glowczewski B. 1979 *Fieldwork in Lajamanu*, report for the Central Land Council, Alice Springs, NT, (20p).
- Glowczewski B. 1988 *La Loi du Rêve : approche topologique de l'organisation sociale et des cosmologies des Aborigènes australiens*, 600 p., Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Thèse d'Etat ès-lettres et sciences humaines.
- Glowczewski B. 1981-82 *Le Rêve et la terre : rapports au temps et à l'espace des Aborigènes australiens: les Walpiri à Lajamanu (Hooker creek, une communauté du désert central australien)*, 400 pages, Université Paris VII, Jussieu, Thèse de 3^e cycle.