

Liste de publications

Ouvrages

- 2011. *Liban : la guerre et la mémoire*, Préface d'Antoine Garapon, Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire », 260p.
- [ouvrage collectif] 2007. *A croire et à manger. Religions et alimentation*, sous la direction de Aïda Kanafani-Zahar, Séverine Mathieu et Sophie Nizard, Collection Religions en questions, Paris, L'Harmattan et Association française de sciences sociales des religions, 285p.
- 1999. *Le mouton et le mûrier : rituel du sacrifice dans la montagne libanaise*, Préface de Jean-Pierre Digard, Paris, Presses Universitaires de France, 174p.
- 1994. *Mûne, la conservation alimentaire traditionnelle au Liban*, Préface de Robert Cresswell, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, avec le concours du Centre National du Livre [Prix Langhe Ceretto Pour la Recherche en Sciences Humaines sur l'Alimentation 1995], 265p.
- 1983. *Aesthetics and ritual in the United Arab Emirates: the anthropology of food and personal adornment among Arabian women*, Beirut, The American University of Beirut Press, 119p.

Articles

Chapitres d'ouvrages

- 2015 « Mobility, coexistence and memory. Beirut after the 1975 war », in Hidemitsu Kuroki (ed.), *Human Mobility and Multiethnic Coexistence in Middle Eastern Urban Societies 1: Tehran, Aleppo, Istanbul, and Beirut*, *Studia Culturae Islamicae*, No.102, Tokyo, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies, p. 27-40
- 2011. « Acteurs civils contre la violence : la crise libanaise de 2007-2008 ». In Anna Bozzo et Pierre-Jean Luizard (dir.), « *Les sociétés civiles dans le monde musulman contemporain* », p. 451-473, Paris, La Découverte.
- 2010. « La réconciliation du Mont-Liban : la raison d'Etat et l'égalisation communautaire au détriment de la mémoire ». In Franck Mermier et Christophe Varin (dir.), *Mémoires de guerres au Liban (1975-1990)*, Paris, Actes Sud – Institut Français du Proche Orient, p. 285-312.
- 2010. « Le Musée National de Beyrouth : mémoire des contraires, frontière et passage, échafaud et liberté ». In Franck Mermier et Christophe Varin (dir.),

Mémoires de guerres au Liban (1975-1990), Paris, Actes Sud – Institut Français du Proche Orient, p. 127-133.

- 2008. « Pour une anthropologie visuelle des atours : le henné dans la société des Emirats Arabes Unis ». In Marie-Luce Gélard, *Les usages du henné. Pratiques, rites et représentations symboliques*, Presses universitaires de Nancy, collection Epistémologie du corps, p. 53-72.
- 2004. « L'injure dans la société libanaise. Les mots, le sens », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* 103-104, L'injure, la société, l'islam. Une anthropologie de l'injure (Mai 2004), numéro dirigé par Evelyne Larguèche, p.153-164.
- 2004. « Le marché méditerranéen, une mise à table des traditions » (El Mercado mediterranea : las tradiciones sobre la mesa), Catalogue de l'exposition *Mercados del Mediterráneo (Les marchés de la Méditerranée)*, Barcelone, Palau Robert, février-août, p.160-172.
- 2000. « Abondance et pénurie carnée dans le cycle saisonnier rural au Liban », *Histoire et nourritures terrestres*, Les Rendez-vous de l'Histoire, Blois 1999, Nantes, Editions Pleins Feux, p.77-102.
- 1999. « Du divin à l'humain, du religieux au social : les repas sacrificiels au Liban ». In P. Bonte, A.-M. Brisebarre et A.Gokalp, *Sacrifices en Islam*, Paris, CNRS éditions p.199-213.
- 1995. « Embellir, protéger et sceller : le mariage aux Emirats Arabes Unis » *Mariages d'ailleurs*; Collections du Musée de l'Homme, p.17-20.
- 1996. « La robe blanche de Beyrouth ». In Marie-Christine Grasse, *Le Jasmin. Fleur de Grasse*, Grasse, Bournemouth, Editions Parkstone, Musée International de la parfumerie, Grasse p. 85-89.
- 1993. « Conservacion de alimentos y consumo femenino en el Libano ». In Isabel Gonzalez Turmo et Pedro Romero de Solis *Antropologia de la alimentacion : ensayos sobre la dieta Mediterranea*, Consejeria de Cultura de Andalucia, Fundacion Machado, p.133-146.

Actes de colloques

- 2011. « La réconciliation du Mont Liban, médiation, pacification, indemnisation », *Les rencontres du Centre Jacques Berque*, Rabat, n°1. « De l'anthropologie du droit musulman à l'anthropologie du droit dans les mondes musulmans. Réflexion sur les conditions de possibilité d'une anthropologie du droit dans le contexte des sociétés en tout ou partie musulmanes », Yazid Ben Hounet et Baudouin Dupret (dir.).

- 2008. « Ni mémoire dite ni présent rasséréiné : le vivre-ensemble à l'épreuve de la guerre », *Les Cahiers de l'IFPO*, n°1, « Liban : espaces partagés et pratiques de rencontre », sous la direction de Franck Mermier, Beyrouth, Institut Français du Proche Orient, p.17-41.
- 2007. « A croire et à manger : penser le lien », Aïda Kanafani-Zahar, Séverine Mathieu et Sophie Nizard (dir.). In Aïda Kanafani-Zahar, Séverine Mathieu et Sophie Nizard, *A croire et à manger. Religions et alimentation*, Paris, L'Harmattan et Association française de sciences sociales des religions, Collection Religions en questions, p. 9-16.
- 2007. [Actes d'université d'été] « Terrasses, mûriers et production de gras dans la montagne libanaise ». In Gilles Boëtsch et Annie Hubert, *L'alimentation en montagne* sous la direction de, Editions des Hautes Alpes, p. 238-247.
- 2005. « Réflexion sur le blocage des « dernières réconciliations » au Mont Liban, *Cahiers de la Méditerranée* (décembre), Crises, conflits et guerres en Méditerranée II. Histoire et géostratégie, p.129-143.
- 2002. « Le pluralisme religieux dans la formation de l'identité libanaise ». In Saphinaz-Amal Naguib, *The intangible Heritage of the Mediterranean. Transmission, Adaptation and Innovation, Occasional Papers n°3*, Department of Culture Studies, University of Oslo, Department of Culture Studies, p.213-229.

Articles de revues

- 2014. « Beber agua en El Libano. De lo cotidiano al rito » (Boire l'eau au Liban. Du quotidien au rituel), Modos de beber, Dominique Fournier et Ricardo Avila coordinadores, *Estudios del Hombre*, Serie Anthropologia de la Alimentacion, Universidad de Guadalajara, n° 31, p. 127-146.
- 2012. "Displacement, return and reconciliation in Mount Lebanon", In *Accord. An International Review of Peace Initiatives*. N°24, « Reconciliation, reform and resilience. Positive Peace for Lebanon », Elizabeth Picard and Alexander Ramsbotham (eds), p. 46-48.
- 2004. « La réconciliation des druzes et des chrétiens du Mont Liban ou le retour à un code coutumier », *Critique internationale* (avril, n°23), p. 55-75.
- 2000-2001. « Un mode singulier d'élevage : le gavage du mouton au Liban », *Archivio Antropologico Mediterraneo*, anno III-IV, n.3/4, p. 69-82.
- 2000. « Liban, mémoires de guerre, désir de paix », *La pensée de midi*, n°3, Mémoires en miroir. Autour d'une Méditerranée plurielle, p. 75-84.

- 2000. "Abundancia i escassetat en el cicle alimentari rural al Liban", *Revista d'etnologia de Calalunya* n°17 p. 56-71.
- 1999. « Le risque au quotidien : l'ethnologie de la survie dans Beyrouth en guerre », *Journal des Anthropologues*, « Situations de violence », 76, p. 33-48.
- 1998. « Pan e identidad en Libano », *Estudios del Hombre*, Ensayos sobre alimentacion y culinaria, numero 7, p. 31-53.
- 1994. « Stockage des aliments conservés au Liban », *Géographie et cultures*, n° 11, p. 43-62.
- 1990. « Un moulin hydraulique horizontal au Liban : L'exemple de Yunin (La Beqa') », *Techniques et Culture*, n°15 p. 73-104.
- 1982. « Henné et tatouage dans deux sociétés arabes » [Liban et Emirats Arabes Unis] (en arabe), *Funoon 'Arabiyya*, Londres, n°7 p. 82-87.

Documentaire

2004. « **Liban : réconciliations d'après-guerre** » écrit par Aïda Kanafani-Zahar, réalisé par Olivier Doat et Aïda Kanafani-Zahar (57') (Alif Productions, Paris).

Le documentaire cible les témoignages de deux familles du Mont Liban Sud, l'une maronite de Brîh, l'autre druze de Abay, endeuillées par la perte de leurs proches dans le massacre perpétré dans leur village (guerre du Liban, 1975-1990). Il confronte le discours officiel et la parole des familles autour des thèmes suivants: la mémoire et l'oubli, le statut de l'indemnisation, le sens de la réconciliation. Comme la terre, *ard*, est au cœur de l'identité paysanne, des témoignages disent les difficultés à la travailler après des années d'abandon forcé.