

# Atelier des doctorants

## Contacts

[Gregory Deshoulliere](#) (LAS) et [Guillermo Vargas Quisoboni](#) (LAS). Co-organisatrices de l'Atelier : [Laure Assaf](#) (LESC) et [Caroline Bertron](#) (CSE)

## Programme 2013-2014

### *Atelier de recherche*

- 12 décembre 2013 : **Marcela Perdomo**, « Les esprits sont derrière toi ! ». Vivre en symbiose avec les morts, le cas du *Buyei* Garifuna du Honduras.
- 10 avril 2014 : **Florence Meunier**. Présentation de ses recherches doctorales
- 22 mai 2014 : **Gabriela Daly**. Présentation de ses recherches doctorales.
- 5 juin 2014 : **Alice Doublier**. Présentation de ses recherches doctorales.

### *Atelier de lecture*

- Novembre 2013 : 1. Kevin N. Laland, John Odling-Smee and Marcus W. Feldman, « Niche construction, biological evolution, and cultural change », *Behavioral and Brain Sciences*, 23 (2000), pp. 131-175. Présenté par Gabriela B.M. Daly ; 2. Gérard Lenclud, *L'universalisme ou le pari de la raison: anthropologie, histoire, psychologie*. Paris, Gallimard : Seuil, 2013. Présenté par Charlotte Marchina.
- Janvier 2014 : 1. David Graeber, *Dettes: 5000 ans d'histoire*. Paris, France, les Liens qui libèrent, 2013. Présentation de Gregory Deshoullière; 2. Daniel Miller, *A theory of shopping*. Ithaca, N.Y., Cornell University Press, 1998. Présentation de Laure Assaf et Caroline Bertron. En complément de lectures : Dossier « Value as theory », Revue Hau, Année 2013, Vol. 3, n°1 & 2
- Février 2014 : 1. Pierre Déléage, *Inventer l'écriture: rituels prophétiques et chamaniques des Indiens d'Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles*. Paris, France, Les Belles lettres, 2013. Présentation de Gregory Deshoullière ; Michel Cartry, Jean-Louis Durand et Renée Koch Piettre, *Architecturer l'invisible: autels, ligatures, écritures*. Turnhout, Belgique, Brepols. Présentation de Nicolas Adde. Compléments de lecture possible : Aurélie Névoit, *Versets chamaniques: textes rituels du Yunnan, Chine*. Nanterre, France, Société d'ethnologie, 2013.
- Mars 2014 : 1. Michel Leiris, *Écrits sur l'art*. Paris, France, CNRS éd., 2011. Tim Ingold, *Making: anthropology, archaeology, art and architecture*. London, Royaume-Uni, Routledge, 2013; Tim Ingold, *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. London, Royaume-Uni, 2011.